

هذا السيناريو ان تشهد الاسهم العالمية ارتفاعا مثيرا في الصيف الحالي وان يصل مؤشر بورصة طوكيو (نيكي) مثلا الى ٢٧ ألف نقطة بعد ان تسوي الحكومة اليابانية قضايا الفضائح المالية التي تجرت هناك الاسابيع الماضية وارتفع على السوق المالية في طوكيو. وهم يتوقعون ان يلجأ البنك المركزي الياباني الى خفض سعر الخصم هناك، وان تخفض الامتصاصات الأوروبية التي تعاني من الركود مثل بريطانيا وفرنسا

٥٠% بدلا من ٧٥% على الاموال
قصيرة الاجل. وقد ربح على الفور
هذه الخطوة مارلين فيتزويتر
المحتج باسم الليبت اليبض الذي
اكذ ان الاقتصاد الأمريكي سيبر
بليات نحو الانعاش. وسابت
توقعات بلجوء مجلس الاحتياطي
ان تخفيض اذرا للسلطة اذا لزم
الامر واكد هذا رئيس مجلس
الاحتياطي بي سان فرانسيسكو
الذي قال ان المجلس عليه ان
يحرك مجددا لدعم الاقتصاد.
وترقب اسواق للال واستثمرون

اجتماع البورنزيك الألماني يوم ١٥ أغسطس الحالي وسط كثافات واسعة بأن يجاتي ان رفع سعر الفائدة الرئيسي هناك وهذا امر يشار ان امكانية حدوثه مسؤولون من البورنزيك دولته لمعالجة التضخم الذي ارتفع الى ٨.٤% في يوليو الماضي.

الانه في المقابل هناك وجهة نظر اخرى مفادها ان خفض الفائدة الأمريكية ازال الضغط على المارك الألماني وبالتالي على سياسة الفائدة التي يحددها البورنزيك.

ويرى هؤلاء ان بداية الخطأ تعود الى اجتماع قمة الدول الصناعية السبع التي في لندن قبل اسابيع، وان قادة هذه الدول اتفقوا على ان الخطر الاكبر هو حدوث كساد عالمي وليس تضخما وان استقبل الرئيس الحلي. وعلى هذا الاساس فانه سيسمح للموالج بالتراجع في الشهور المقبلة من اجل السماح للسلطات النقدية الأوروبية بتخفيض اسعار الفائدة بما يدعم النمو الاقتصادي ويرفع اسعار الاسهم. ويتوقع اصحاب

لندن - محمد هشام:
هيمت سياسات أسعار الفائدة
في حركة أسواق المال العالمية في
الاسبوع الماضي واتجاهات
استثمرين خاصة بعد خض
جلس الاحتياطي الفدرالي الامريكي
الفاصل قصرة الاجل بمقدار اربع
نقاط. الا ان ذلك رغم حريص
الاسواق به فانه ترك المستثمرين في
ميرة اكبر مع اختلال الوراق
الاسواق المالية.

وفي نهاية الاسبوع فان
استثمري كانوا اقل نشاطا على
اسواق مالية في اسابيع سابقة
الاحتشاش الامريكي للوعود والذي
ترقبه الجميع في وقت سرابا في
مؤشرات ومكشورات بنك،
الخصم المتوقع للفائدة العالمية
هو امر ضروري من اجل انعاش
الاقتصاديات الصناعية قد لا يحدث
توقع مزيدا لزيادة الفائدة
في قبل الوبونينغز الانساني (البنك
فوتزي) على المارك بسبب معدلات
والدول التي كان
تتصاعد هناك، والدول التي كان
بموقع في اسابيع واكبر من
مارك يتجه الى الهبوط
استمرار وسط موجة مبيعات
اساعة على عكس الوضع قبل
سبعين تقريبا. وان كان خطر
خسواء الجميع هو ان لا يتجس
الاقتصاد الامريكي في تحقيق قوة
الازدهار لتثبيت الاحتشاش
في هذه الحالة ستقبل الامر الى
عساد عميق وليس ركودا فقط.

بينما ان هذا هو السبب في لجوء
الجلس الفدرالي الامريكي
في منتصف الاسبوع الماضي لتخفيف
السياسة النقدية من خلال رفعه
سولة اكر في السوق سعر فائدة

وُثْلَم	٨/٥	٨/٦	٨/٧	٨/٨	٨/٩	القال الاسويج الماضي	التقاع خلال الاسويج
نكسي طوكيو	٢٣٨٢٢,٢٥	٢٣٤٦٤,٩٦	٢٢٦٩١,٠٢	٢٢٤٨٣,٤٦	٢٢٤٣٦,٢٢	٢٤٠٢٧,٩٧	٢٣٩٨,٢٢
داو جونز نيويورك	٢٩٨٩,٠٤	٣٠٢٧,٢٨	٣٠٣٦,٦١	٣٠١٣,٨٦	٢٩٩٤,٢	٣٠٠٦,٢٦	٢٩٦٩
فايننشيل تايمز لندن	٢٥٨٥,٤	٢٥٧٣,٣	٢٥٩٧,٤	٢٦٠٠,٦	٢٥٧٠,٣	٢٦٠١,٧	٢٥٨٠
نكس فولكنفورت	١٦٢٢,٠٣	١٦١١,٩٠	١٦٣٢,٤٣	١٦٣٠,٢١	١٦٣٧,٢١	١٦١٥,٣٦	١٦٠١,٨٤
كاك باريس	١٧٦٢,٢٢	١٧٥٩,٥٣	١٧٨٢,٤٤	١٧٨٩,٥٠	١٧٨٣,٥٤	١٧٦٦,٥٢	١٧٣٢,٢٤

اليوم	الذهب	القضة
٨/٥	٣٥٦,٣٥	٣,٩٤
٨/٦	٣٥٧,٧٠	٣,٩٦
٨/٧	٣٥٧,١٥	٣,٩٦
٨/٨	٣٥٧,٢٥	٣,٩٧
٨/٩	٣٥٨,٢٥	٣,٩٦

اليوم	برنت	الأمريكي	الخليجي
٨/٥	١٩,٦٠	٢١,٥٠	١٦,٥٠
٨/٦	١٩,٥٥	٢١,٥٠	١٦,٤٠
٨/٧	١٩,٤٥	٢١,٤٠	١٦,٢٥
٨/٨	١٩,٧٠	٢١,٧٠	١٦,٤٠
٨/٩	١٩,٤٨	—	—

٢٠ ألف عالم من اصل ٧٠ ألف بقوا منذ الوحدة
هجرة العقول من شرق ألمانيا تهدد تطور الصناعة
يون تخصص ١,٦ مليار مارك لتمويل الأبحاث شرق البلاد

وتحاول الحكومة الألمانية الآن القضاء على هذا
تجاه. وأعلن هاينز ريزنهوفر، وزير الأبحاث
التكنولوجية الألماني الشهر الماضي أنه سيتم ضخ
مئتين من ١,٦ مليار مارك (٨٨٠ مليون دولار)
للتفاق على الأبحاث والتطوير الصناعي في ألمانيا
شرقية عام ١٩٩٢.

وقال رينيهوير ان تقريبا اشار الى ٤٠ قسما
اكتاديمية العلوم في ألمانيا الشرقية سابقا يمكن
ان يواصل اجرائه في مجالات مثل الطب النووي
والخلايا الصغرى للقلات.

وتعتزم وزارة الاقتصاد اقامة وكالات لنقل
التكنولوجيا وتشجيع الابتكار في نحو ٢٠ مدينة في
ألمانيا الشرقية من روستوك شمالا الى بيلاون
جنوبا.

وقال كون دان هدفا هو الشركات في المانيا
وتجربة لدى هذه الشركات تكنولوجيا مختلفة
انجازية منخفضة لا تعرف الكثير من المجالات
حديثة في التنظيم والادارة والاسواق»
واضاف ستاساعد هذه الوكالات الشركات
صغيرة والمتوسطة في تحليل الاوضاع وتقديم
مشورة وتوفير فرص التدريب»
وسيت افتتح هذه الوكالات في غضون شهرين
الخبرة التقنية الغربية لشركات المانية
رقية مكافحة وتقديم العون المالي للمبكرين.
على مدى خمس سنوات ستقبل الحكومة
وتحادي على مساهمتها لهذه الوكالات التي سيتم
سليمها الملكية مشتركة من سلطات محلية وبنوك
شركات صناعية وغرف تجارية ومؤسسات
حدا.

وقال كون الذي يقوم أسبوعياً بجولات ميكانيكية في بيوت ومكاتب الوزارة في برلين ولا يمكن أن يتخطى نطاق الولايات. الأمر تشمله الفوضى، كما جُصِمت الحكومة في مطلع يوليو الماضي بـ ٤٣ مليون مارك (٢٤٠ مليون دولار) لبرنامج شرقيين. عاين لتوفير فرص عمالة للباحثين الألمان

وقد انهارت الشركات في ألمانيا الشرقية في أعقاب النظام الاقتصادي الاشتراكي وتوقف نشاط الاقتصاد

لعمليتين في هذا الشرط.

وتم إنشاء نحو ١٠٠ شركة بحثية في حين قامت وكالة ترهانن المكلفة بتحويل ملكية أو إغلاق الشركات التي كانت مملوكة للدولة ببيع أو صيدبة أنشطة شركات أخرى.

وبعد بعض الشركات في التخلص من المنتجات لذين لا يرون عائدات فورية وخفضت هذه الشركات من تكاليفها لتفادي الأزمات في مواجهة المنافسة قوية من شركات غربية.

يون - رويترز:
تهدد هجرة العقول من ألمانيا الشرقية (سابقا) ست تطوير الصناعة في المنطقة مستقبلا. ورغم ادعاءات من حكومة Bonn بإقامة مصانع في شرق البلاد، إلا أن نشاط الشركات الألمانية الغربية ضاع على استغلال شرق البلاد كاسواق جديدة. صرح النقي يتم تصنيعها في غرب ألمانيا. وقال تقرير من وزارة الاقتصاد الألمانية ان خبراء الإنتاج والمباحين من الشرق سعيا الى حصول على وظائف مجزية في الغرب، قد تمنع ألمانيا الشرقية (سابقا) من اللحاق ببرك التقدم الصناعي، وإن تصبح منطقة للتجديد في مجال مصانع.

وقال التقرير انه اذا لم يتوقف هذا الامر، فلن تتمكن صناعات الحداثة تماشية في التصنيع لتتجنب جذابة ذات القدرة تنافسية في المستقبل القليل.

وقالته الحكومة الامانية بحملة لاقناع علماء انبانيا الشرقية بالبقاء في مناهلهم. وتعزم يون وضع خطط لانفاق على الاجبات في التكنولوجيا الشرقية ربح عمل لانل مزيد من التكنولوجيا الشرقية لفضلاء من هجرة العقول. التي انا في انخفاض الالف الى ٧٠ الف في الشرق في ٢٠ الف عالم دد تحقيق وحدة شاري البلاد.

وتضمنت هجرة العقول ايضا انتقال مئات الالف من العمال العرب الى غرب البلاد خلال عامين الماضيين مما أدى الى استنزاف الحياة اقتصاديا في الشرق.

وقال هلموت كوز، رئيس ادارة الابحاث

علماء التكنولوجيا بوزارة الاقتصاد الألمانية، أن علماء البانيا الشرقية يتعمقون بالقدرة على الابتكار والتجديد أنهم قضوا عهودا طويلة في الاختراع للتكنولوجيا القريبة التي كانت محظورة في بلادهم فيما سبق.

ومضى يقول أن لدى صناعات المانيا الشرقية أيضا من الأبحاث في ميادين لم تطرقها المانيا الغربية سابقا.

وهي سبيل لعل ألمانيا اكتسبت علماء المانيا الشرقية خبرة فذة في مجال الهندسة الشرف بما في ذلك التصنيع الذي يستخدم بلا من الإلمام الصناعي من المعلنين في صناعات الحركات.

وقال التقرير إن منذ الوحدة الاقتصادية بين المانيا الشرقية و المانيا الغربية في عام ١٩٩٠ هاجر نحو ٣٠ ألف عالم من صناعات التقنية في المانيا الشرقية إلى المانيا الغربية.

ويحتفظ ٢٠ ألف بولنديهم في المانيا الشرقية في آخر، عدد مائل من الإحصائين

اسواق المال المحلية

أسعار العملات

[illegible]

أسعار الأسهم

[illegible]

بنك أبوظبي الوطني

رقم	الاسم	القيمة	الدولة
١	بنك دبي التجاري	١٠٠	البحرين
٢	بنك رأس الخيمة	١٠٠	البحرين
٣	بنك الامارات الدولي	١٠٠	البحرين
٤	بنك الشارقة الدولي	١٠٠	البحرين
٥	بنك دبي الإسلامي	١٠٠	البحرين
٦	بنك دبي التجاري	١٠٠	البحرين
٧	بنك دبي التجاري	١٠٠	البحرين
٨	بنك دبي التجاري	١٠٠	البحرين
٩	بنك دبي التجاري	١٠٠	البحرين
١٠	بنك دبي التجاري	١٠٠	البحرين
١١	بنك دبي التجاري	١٠٠	البحرين
١٢	بنك دبي التجاري	١٠٠	البحرين
١٣	بنك دبي التجاري	١٠٠	البحرين
١٤	بنك دبي التجاري	١٠٠	البحرين
١٥	بنك دبي التجاري	١٠٠	البحرين
١٦	بنك دبي التجاري	١٠٠	البحرين
١٧	بنك دبي التجاري	١٠٠	البحرين
١٨	بنك دبي التجاري	١٠٠	البحرين
١٩	بنك دبي التجاري	١٠٠	البحرين
٢٠	بنك دبي التجاري	١٠٠	البحرين



بنك أبوظبي التجاري
Abu Dhabi Commercial Bank

فصل دوم

بنك أبوظبي التجاري ان يعلن عن افتتاح

فرعه الـ ٢٦ في دولة الامارات

في شارع بني ياس (شارع النجدة سابقاً) في مدينة ابو ظبي

وذلك في يوم الاحد الموافق ١١ أغسطس - ١٩٩١

ان موقع هذا الفرع مناسب وعملي اذ انه يقع في المبنى الجديد للبنك بمحاذاة

وزارة المالية والصناعة، على شارع بني ياس (شارع النجدة سابقاً)، ويقرب من تقاطع شارع الجوازات .

ويوفر هذا الفرع كافة الخدمات المصرفية

وخدمات الصرف الألى على مدار الساعة

وعنوان الفرع

ص. ب : ٥١٥٤ - ابو ظبي تليفون : ٧٨٥ ٧٥٩

**** ان فرع شارع بني ياس قد جرى نقله الى بناية البنك الجديدة على شارع الرقة في مدينة دبي، وأصبح اسمه «فرع شارع الرقة» - دبي وأما عنوانه فلم يتغير: ص.ب. : ٥٥٥ ورقم التليفون : ٢٢٨١٤١ - ٤.**

**** ترقبوا افتتح مكتب الصرف الجديد التابع للبنك في الوجدن ، وهي بلدة تبعد ٩٠ كلم إلى الجنوب من مدينة العين.**

مساحة للرأي

«دعوة مفتوحة لحفلة صغيرة على السورج»؟

لذواني الأعزاء...
قرأه وكتاب «مساحة للرأي» هذه الصفحة التي جمعت الإجابة ووحدة الكلمة الصادقة صفحة العطاء والخير الذي لا ينضب وهي بيت القراء الثاني ومطعة اليوم انعمكم لحفلة صغيرة على السورج دعوة مفتوحة لإصدقاء الصفحة القدامى والجديد الإصدقاء الذين فتحوا قلوبهم لهذا العالم وعبروا بكل قوة عن الذي يعيشون في الراس من قضايا ومشكلات واقتراحات وما يدور في الخواطر الإصدقاء الذين وقفوا بكل قوة أمام الورق أمام القلم أمام هذا العالم الواسع للقاء والتناقضات...
لذواني الإصدقاء...
علينا أن نصرخ بكل قوة علينا أن نفجر ما في ذلك الراس علينا وعلينا وعليتنا...!!
بإقلامكم الصادقة للحرية أيها الإصدقاء نحقق ما نصبو إليه فدعوني إلى الذين هجروا الصفحة بالعودة فهم الأساس ودعوني إلى الأقدام الواعدة بالمواساة والعطاء لنمضي معا على طريق الخير الذي رسمناه جميعا.

سيد أحمد البدر
رأس الحيمة

صيدلية مستشفى العين المركزي خالية من بعض الأدوية.. لماذا؟

القارئ د. ف. خ من سكان مدينة العين دائم على الاتصال أكثر من عدة مرات طارحا ملاحظة على صيدلية مستشفى العين المركزي. وهي تجريبية مر بها شخصيا. لكنه يطرحها كقضية عامة. وهي افتقار صيدلية المستشفى إلى أغلب أنواع الأدوية حتى أصبح الطبيب لا يجد الدواء الذي كتبه له الطبيب. وغير الطبيعي أن تصرخ لك الصيدلية...
وقد أبرز لنا القارئ اسم الدواء الذي لم يجده بالمستشفى. وهو يتساءل عن سبب النقص في الأدوية بهذا المستشفى المركزي والمولة تمت كل الاحتياجات الطبية للمواطنين والوافدين على السواء...
O الصفحة... طليت من مكتب «البيان» في العين الاتصال بالمسؤولين في المستشفى... للتحقق من صحة عدم توفر بعض الأدوية وعن أسباب ذلك. وقد تم الاتصال بمدير المستشفى لكنه قال إنسألوا وزارة الصحة وتحت عدة محاولات للحصول على إجابة محددة عن ذلك التماسك من وزارة الصحة. لكن ليست هناك إجابة قاطعة...
ولما لم تجد من تجد عنده الإجابة. رأينا أن نضع سماعه الهاتف ونرفع السؤال في خلال هذه الصفحة. ونتمنى أن يجي الرد من الوزارة. بأن الأدوية الآن متوفرة عليكم مراجعة صيدلية المستشفى المركزي للتأكد من ذلك.

إلى المسؤولين عن كليات التقنية ارهونا... نعيش قلقا نفسيا في انتظار الالتحاق

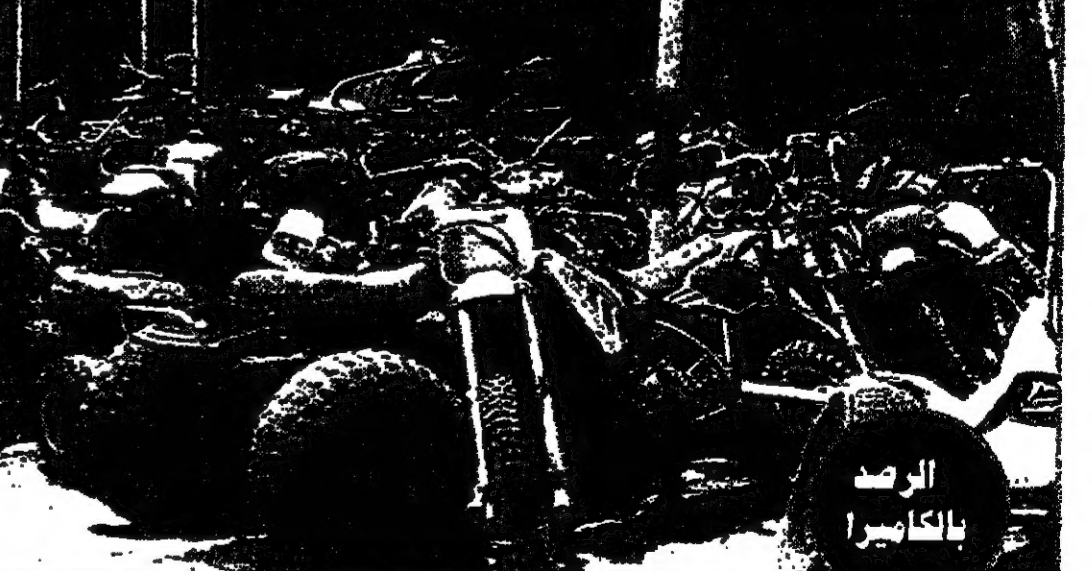
في البداية أود أن أشكر اخواني طلبة كليات التقنية الذين اثاروا موضوع امتحان الخرج في جريتنا الحبيبة تحت عنوان «مخبرو الدفعة الأولى يخضعون لامتحان للامانة» في العدد رقم ٤٠٦٣...
وكوني احد طلاب الدفعة الاولى فقد وجهت وكابيت صعوبات جمة حالي كصالح زملائي ولكننا استطعنا ونحمد الله العلي العظيم على كل الظروف...
وبكل فخر استطاع القول بان كل طلبة كليات التقنية سواء الطلبة أو الطالبات في الكليات الست اللتيو بان ابن وبت هذه الدولة في استقامته ان يواكب الجديد وان يتفوق فيه وذلك بشهادة ارباب العمل في مختلف افرعها. وهناك مثال اود ان اذكره وهو ان هناك طلبة قد قبلت بالعمل في احدى حقول البترول في الصحراء لمدة اربعين يوما متواصلة كتحدي صيفي تطوعي وليس الرزائي والفتحت جاراتها من خلال التقارير التي كتبت من قبل شركات البترول الى الكليات تهنيئهم على المستوى الرائع لطلبتهم. كل ذلك كان الغرض منه اظهار مستوى الكلية امام المجتمع والادعاء له حب الطلبة لكلياتهم...
وبعد مضي ثلاث سنوات فليجأ بان على الخريج ان يؤدي امتحانا؟
الشكلة ليست في الامتحان بل هي في الهدف من وراء ذلك...
نحن كطلبة نود من القائمين على الكليات ان يناقشونا ويناقشوا الرأي العام عن سبب وضع هذا الامتحان. صدقوني اننا نلذ لكم ان هذا الامتحان اضاع علينا

مراد عبدالله صالح العقيلي
خريج كلية ابوظبي التقنية

الزوجة المثالية.. هل توجد في هذا الزمن؟

يقع جرس الباب فجأة... فيستيقظ من النوم مذعورا كما لو كان كابوسا قد ارق نومه... من يكون الطارق يا ترى... وفي هذه الساعة المتأخرة من الليل... بخطوات خفيفة يهرول نحو الباب مسرعا صاحبا: «من الطارق؟»... هذا انما اقتح الباب... هكذا جاءه الجواب من غير ان يحمل اسما لطارق الليل... فتح الباب فابدا به صاحبه القديم... رفيق العمر وصديق الطفولة... كان يبدو عليه الاسى والحزن وكأنه يحمل (عبء) الحياة وصعابها في عاتقه... كل كل لم يطل الوقوف على الباب حتى دخل الصديقان الدار ليبدأا تسامرهما الليل الفخر متوقعا...
- لم ارك منذ مدة... كيف انت... اخبرني عن احوالك... هل اكملت لراستك لم اكملت بالاشهاد الفاشونية... كم طفلا عنك... ام انت لم تزوج بعد... هل... ماذا... كيف؟؟
- حسبه حسبه يا أخي... بالله عليك لا تسبق الاحداث بكثرة السؤال... وانتقد انفسك قبل ان تفتكك اسئلتك المتتالية...
- معذرة يا صاحبي... فقد كنت يشوق اليك يعلم الله... ماذا... انك لم تتصل بي منذ مدة طويلة لدرجة انني اعتقدت انك راغب عني ولا ترغب في رؤيتي...
- وهل يعقل ان يدفعك سوء الظن بي الى هذه الدرجة؟؟
- اما عن سبب عدم سؤالك عن في الالوة الأخيرة فهي تلك الظروف العصيبة التي مرت بها بعد وفاة أبي وعرض والدي التي لم تحمل صدمة وفاته... وبعدما بايام قليلة نقلت الرض عليها ووافاتها المنيعة للتحقق بابي تاركة ابنتها وحيدة في رعاية الله...
- امرت عليك كل هذه الظروف وانما لا اعلم بها... بشك الصديق انما الذي لا يفك بجانب اخيه في معنته...
- بارك الله فيك يا أخي... وانني لم اشأ ان أفشلك عن عمك... لذلك انقطعت اخباري عنك... ولكن ثمة امر كانت تراوطني فكرته... واريدت ان اخذ مشورتك فيه... ولم استطع انتظار بزوغ الفجر... فاسرعت اليك في هذه الساعة المتأخرة من الليل...
- مرحبا بك في اي وقت رغبت فيه بزيارتي ما الذي يشغل بالك؟؟
- افكر بالزواج... اريد شريكة في حياتي الفارغة... فقد طالت وحدي بعد وفاة والديين واحسست بالوحدة تكاد تخنقني... فلم اجد سبيلا سوى الزواج كحل الجا اليه... حل منطقي... ولكن كيف تريد زوجه المستقبل...؟... القصد ما هي المواصفات التي ترغب ان تتحل بها...
- اريدها زوجه مسلمة عفيفة... خلوة رزينة... اذا ما نظرت الى وجهها تهللت اساريرك بشرا وفرحاً... تلتسك خلوة الحياة ومرارتها... وتصبر على اليلاء وشقائه... وتحم

هيفاء بو سمرة
نبي

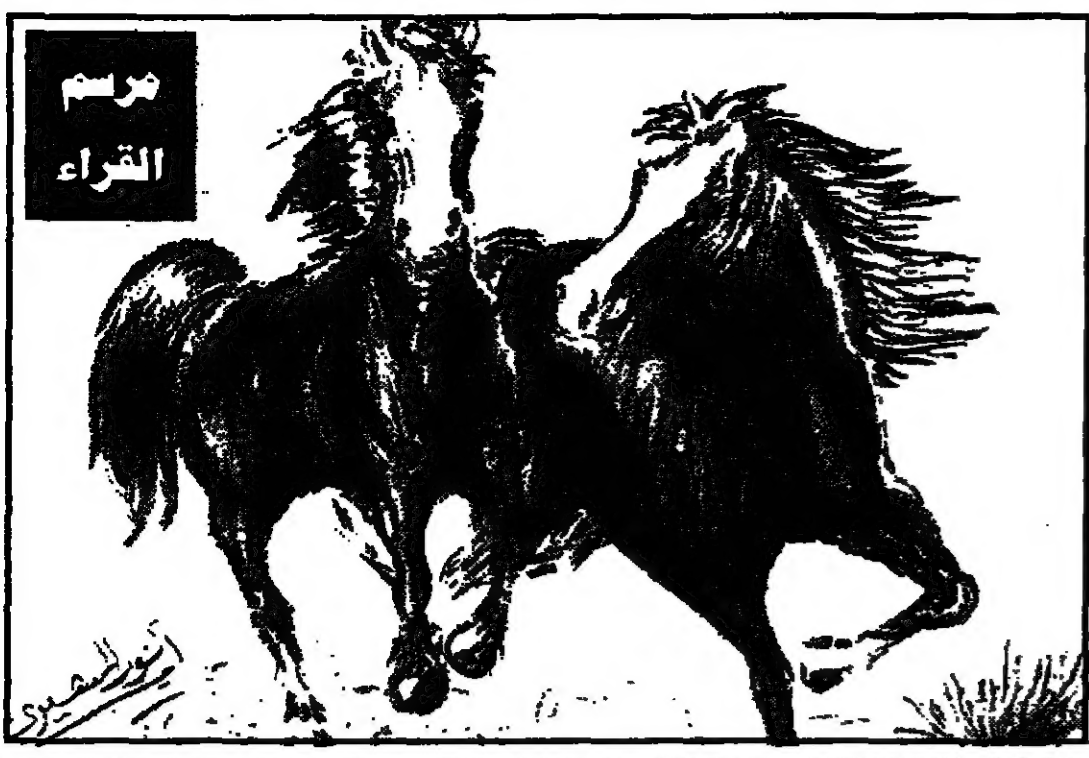


قد تبدو هذه الصور وكأنها «مفكرة» لهذه الدراجات التي أصبحت تمثل ظاهرة ملازمة لاجازة المارس... فعندما تبدأ العجلة الصلبة ويرمي الطلبة بكتهم حينما اتفق... ينتقلون في كافة الشوارع الرئيسية وكافة افرع المناطق السكنية بهذه الدراجات وهم يقومون بحركات بولوانية خكرة... وضجيج لا يحتمل... وحسنا فعلت الشرطة وهي تقوم بمصاندة هذه الدراجات التي يمكن وصفها - دون مبالغة - بأنها «دراجات الموت» فقد تسببت في زهاق ارواح كثير من شبابنا الذين هم «الذرة الحقيقية» التي نخشعها للمستقبل... غير ان الشرطة وحدها لا تستطيع الحد من خطورة هذه الدراجات طالما ان بعض الاباء لا يحذرون جراح دلالهم لاولادهم عندما يتبنون هذه الدراجات...
يقولون شراء هذه الدراجات... بل ان البعض يقدّمونها هدية لاولادهم لتجديهم في الدراسة... وهم بذلك يعرضونهم لخطر اكيد... فاذ وقع لهم حادث - لا قدر الله - كانت قلوبهم المنجوعة في للمرة الحقيقية لهم... ولحظتنا ان نستطيع اية «كاميرا» ان نلتقط لهم صورة مثل هذه الصورة التي تبدو وكأنها «مفكرة للدراجات».

بعنوان «ذاك وطني» لولا انني احسست بانها ناقصة فقد استطعت تصوير نفسي في الصورة... ولم تصوري نفسيته وفرحته عندما عاد الى الوطن.

فاطمة محمد المروقي
نبي
اولا اشكر على كلماتك الرقيقة تجاه الصفحة وتجاه المساهمين فيها... فاننا اتمنى ملك ان تساعد الظروف الفنية في انتظام الصفحة يوميا لتتسع كل مساهمات وسؤالات وشكاوى القراء... وثانيا... لا بد ان اسجل لك اعجابي باللوحة التي وصفتني فخطوطك لا توحى بظلال الريبة في يدك فحسب بل توحى بالعق وقوة التعبير... ارجو ان اشرها قريباً.

جمعة أحمد
رأس الحيمة
خاطر بك باب الحبيبة كتبت بأسلوب سلس وجميل. غير ان المعاني التي قصصت الاحياء بها كانت غير واضحة ولا اعتقد انك تدعو كل محب ان يترك حبيبته الى حبيب اخر. اذا ما تذكر له...
ج. م. الطوع
انت من صديقات هذه الصفحة والمساهمين فيها. وكنت اود ان اشر مساهمتك الاخيرة التي وصفتني



المحزون والسادن

الوادي... سوف تأفل ويراثن الثواني تفر زهور الروي الباسقة وصيت الحنين... يران زرقاء تهاق زنبقة وليدة... بسقت ونعمت على الضفة الاخرى... زنبقة غريبة... واحتا: دمع ورماد ونكري مخوفة... وسادنها: محزون قايع على اشواق ايامه يبحث عن تمثال عشقي ضاع عند البحيرة الزرقاء منحوتا ميتا يراقص على رقاده والانسان النحيس... فلا قبر له سوى اشياء المشيعن والترانيم والصحراء العارية تستر سره وفورة ماساته.

طالب علوم طالب نبي

مع ثلاث سنوات من الخدمة المجانية، أصبحت فولفو ٩٤٠ جي إل السيارة الأفضل قيمة.

تفحص الجدول المبين أدناه

الخصائص	الافضل قيمة	مرسيدس بي إم دبليو فولفو	٩٤٠ جي إل
خدمة صيانة لمدة ثلاث سنوات	X	X	X
كفالة غير محدودة الكيلو مترات لمدة ثلاث سنوات	X	X	X
كفالة مائة الف كيلومتر لمدة ٨ سنوات	X	X	X
خدمة إسعاف وتسيير السيارة للورشة بدون تكاليف	X	X	X
لحصر سلامة سوي بدون تكاليف	X	X	X
السعر (بالدرهم)	١١٦,٠٠٠	١١٦,٠٠٠	٨٢,٠٠٠



عجلات تصويوة قياسية... أكثر من ٥ تصميمات اختيارية

سيارات فولفو... وباختيارات متنوعة من سيارات فولفو ٩٤٠ جي إل... ٩٤٠ جي إل تي و ٩٦٠ حيث ستجد سيارة فولفو تتناسب تماما
ترويج تجربة القيادة
إحتفالا بالاعلان عن فوز فولفو بجائزة أمن سيارة في الولايات المتحدة للمرة الثانية... فإننا نقدم لكل شخص يقوم بتجربة قيادة فولفو ٩٤٠ جي إل شريط فيديو حول سلامة السيارة مجاناً
تفضل بزيارة اقرب معارض فولفو اليوم وجرب قيادة فولفو واختبر بنفسك قيمة فولفو الفضة...
إننا نتحدى أن تجد سيارة أفضل وصفقة أفضل من فولفو...
وكن الحكم بنفسك.

فولفو
سيارة يمكنك الاعتماد عليها
عجمان ٤٤٦٥٢٣
أم القيوين ٦٦٦٦٩٤
الشارقة ٥٩٧٨٣٣
رأس الخيمة ٣٥١٨٨١
الجبلة ٢٢٣-٩٧
نبي
٢٨٩٧٤٦
أبو ظبي ٣٣٣-٠٨
العين ٦٦١٨٣٨
المشتريات التجارية

فضاءات

اللغة الفقيرة

وليد قلزور

ليس هناك ما هو جدير أن نكتب عنه، حين لا نحسنه، ماتت الأفكار، فكرة تلو أخرى، مثلما تمسك وردة تقطف أوراقها، واحدة فواحدة. ونحن يكون ولوج عالم الحب ردينا، تكون السياسة كذلك. وكذلك تكون الكتابة. وهذه المقدرات القديمة، التي كانت تتدفق بتلقائية، وخصب، وأريحية جميلة، مثل شلال صاحب، تدفن رأسها الآن في فراش متكور لكثرة ما قيع داخل هذا العقل المتعب.

زيف يسلك بنيل زيف، أقلام تلون، ولغة قديمة تنقرض، وجيل امسك يوما بتلابيب الانتصار، ينصرف مهلا للاحباط. والهزيمة، المقالة العميقة تنحدر، القصيدة الجميلة تختنق، والمبدعون يختصرون عالمهم بأعمدة صحافية ساذجة. لا ذلك الذي توهمنا أنه على مرمى حجر جاء، ولا تلك التي أتت، فيمكن لأطراف اصابعها أن تصب بعض وجعنا أنت، فكيف والكتابة؟

هل أنت أنت؟ موظف أم مبدع؟ تركض، ويتبعك كوم لحم، أم أنك بحاجة إلى لحظات شاعرية، تدفكك إلى تبتل الصامت، أو لغة الموت، أو أن لقمة العيش هذه قضت على ما في ثناياك فاستكتت. اهلهي أيتها السوسنة البرية، اهلهي، أليس زمن الهدوء والضعة، لا يتطاول في هذه صنوبرية، لا تحلق كسمر، وانكسري على جدران هذه الحقيقة المرة كالعلم، أليست هذه أيام الانكسار والتلاشي واللغة المفقودة؟

المفاهيم والمصطلحات لا يسبح دائما بالبحوي أن يكون حاضرا نقطة تقاطع هذه بين المرئي واللامرئي، والتي يعمل فيها الفن ليس بقصد إيصال رسالة أو فكرة، ولكن لانجاز قيمة جمالية تتضمن بالضرورة رسالة هي اجتماعية أو إنسانية أو واقعية بوصف الإنسان موجودا هذا وبإحداث وليس في غيب. هناك سؤال آخر هل وظيفة الكاتب هي كتابة ما يجب عمله أم أن اللغة وظيفة لخدمة مجتمعها كالمفاهيم التي تدور حولها، ولعل اللغة يلعب في ذلك.

خالد [ليست المسألة أنا من انصارع، المسألة أولست من انصارع، أعيد وأقول أنتما مسؤولون عن الفن، وعندما تقول أي فن؟ أقول لك الفن. هذه مسألة حيوية وإذا لم تستطع أن تجد حيوية فيما اعتقدت قسمة جائرة فإنا اعتقد أن تعيد في ذهنك مسألة متى وكيف تقسم الأشياء؟ هذه المسألة لم تستطعها في ذهنك، إذا أردت تهميش دور الناقد إلى هذا الحد، وتجنيل خارج العملية الإبداعية، فهذه قسمة جائرة، وانت كنت نهائيا بتجسيد دوري، وجاهزيا في حكمك، أنا عندما رحبت بالحدالة لا يعني أنني لنتمتع بها، لا أستطيع أن أترجني في قصص ماء، أو في رؤية ماء، وسامحوني عن مسألة الانفعال، لصالح الفن الشاعر أعظم مقبل، أرحمنا، الانفعال عادي، عادي جدا.

فوري صالح علق بالقول [وقعت الدراسة في منهج، منهج تجريبي له أسسه ومنهج عيني ميتافيزيقي، فهل قصص التزاوج بين المنهجين؟ خالد [أنا اعتقد ذلك، وليس على الاتجاه، وإذا كان هناك تناقض فإن المنهج هو الذي طرح هذا السؤال الآخر. فإلتذاذ يتحاذى في الأنايا، ولكن يتسرب عد كبر موصفات معينة هذا لا يعني إلغاء الاتجاهات الأخرى.

خالد مرة أخرى [حينما يكون الناقد صديقا للإبداع فهو صديق لحالة جديدة للإبداع، إن مهمة تهميش النصوص كمهمة تغيير المراحل، نحن أصدقاء للنص الذي لم يكتب بعد، ولذلك فإن تعليم جميع النصوص مهمة تقنية من أجل أن يولد هذا النص، حالة التحطيم والبناء موجودة في كل مكان قلماذا ترفضها في النقد؟ لماذا مقبول أن تبيع سيارة لانتهاج الموديل، وليس مقبولا أن تحطم النصوص لصالح نص لم يكتب بعد.

المتداعي، وأن يرفع الذي ينظر إلى النجوم. فريدريك نيتشه قال [لا يكره الناس أحدا كرههم الملحق فوق السحاب] وأنا لأنني ناقد، وأمتحن هذه المهنة، فأنا أكره المبدعين جدا. وأجدهم جدا]. مرة أخرى علق خليل قنديل داعيا إلى عدم التوصل الفعلية إلى نقد ليسوا من الوسط الإبداعي. قلابيب أكثر قدرة بمعرفة زوايا عمله، من الناقد المحايد. المنسرب من القاري، والمتمدد بين القاري والبدعي، والذي يجعل موقفه طالع الذي ضاع بين الطرفين - طالع بالخص - أما حول عبيد النص الإبداعي فالعامل مع النص له ثلاث احتمالات، أولا أن تكون دون النص الذي تفكر فيه فيأتي النص مشعرا وسكونا ساذجا، والثاني أن تتوازي مع النص فيأتي النص مرتبطا بالاحتمال الثالث أن تتلو عن النص فيأتي النص تخلص من عيوبه النص ولا يذهب بك النص ولا يتشقى، وتصبح قادرا على الوجود في حالتين خارقتين، أن تكون في النص وخارجه، وبالتالي تتخلص من عيوبه، ما يحدث الآن انتشار دعوة كتابة النص دون شروط، والسواقة أنها أفرزت نصوصا جميلة، قصة، لم قصيدة بالحدالة لا يعني أنني لنتمتع بها، لا أستطيع أن أترجني في قصص ماء، أو في رؤية ماء، وسامحوني عن مسألة الانفعال، لصالح الفن الشاعر أعظم مقبل، أرحمنا، الانفعال عادي، عادي جدا.

فوري صالح علق بالقول [وقعت الدراسة في منهج، منهج تجريبي له أسسه ومنهج عيني ميتافيزيقي، فهل قصص التزاوج بين المنهجين؟ خالد [أنا اعتقد ذلك، وليس على الاتجاه، وإذا كان هناك تناقض فإن المنهج هو الذي طرح هذا السؤال الآخر. فإلتذاذ يتحاذى في الأنايا، ولكن يتسرب عد كبر موصفات معينة هذا لا يعني إلغاء الاتجاهات الأخرى.

خالد مرة أخرى [حينما يكون الناقد صديقا للإبداع فهو صديق لحالة جديدة للإبداع، إن مهمة تهميش النصوص كمهمة تغيير المراحل، نحن أصدقاء للنص الذي لم يكتب بعد، ولذلك فإن تعليم جميع النصوص مهمة تقنية من أجل أن يولد هذا النص، حالة التحطيم والبناء موجودة في كل مكان قلماذا ترفضها في النقد؟ لماذا مقبول أن تبيع سيارة لانتهاج الموديل، وليس مقبولا أن تحطم النصوص لصالح نص لم يكتب بعد.

«الصمت» لخليل قنديل في نادي القصة

اشكالية النص الموجه اشكالية الصراع بين النقد والابداع



خالد حاج بكري، حارب الظاهري، خليل قنديل.

قليل. قاطعه خالد [تعاملت مع نصوص مجموعة الصمت، أما المسائل الأخرى، فالبنيوية أعلنت موت المؤلف منذ زمن]. وحاول مرة أخرى عمر عيس استكمال حديثه [لا نستطيع تسمية هذه الدراسة - دراسة - لأنني اعتبرها مناظرة، بمعنى أن هناك فكرة محورية موضوعية سلفا، أما التفاصيل فقد جاءت لتعزيم هذه الفكرة. ولا بد أنك تترك الفارق بين الدراسة الأدبية والعلمية، والواقع لقد تجاوزت حتى الدراسة العلمية «المخبرية»، أي كما يحدث في المختبر بتحصير العناصر وتحليلها وتجربتها ويبيغ عند العالم شك في النتيجة التي توصل إليها. في الأدب لا تستطيع أن تكون حاسما في النتائج، في مداخلتك حقائق لا تقبل لها النقاش البحت، وهذا لا يتماشى مع روح البحث الأدبي].

نواف في يوش استكمل ما بدأه عيس بالقول [المحاور، حرم على القاص ما حله نفسه، فقد رفض سيطرة المبدع على النص، ووضع نفسه حقائقا حاسمة لا جدال فيها بل في حكم نهائي، في هذا السياق أقول من أين يأتي للبدع بعض من غير الواقع، ولكنه يحوله إلى واقع في بيده القاص، وأنا أتفق مع هذا الموقف، بل هناك منبع آخر ينبع منه القاص، خليل قنديل رفض الواقع بشكل في جمل، طالبت أن يكون للقاص حياد نقدي، لا أرى كيف يمكن أن يكون هذا الحياد؟ تحدثت عن الضرورة القصصية، وفوجئت لأن الضرورة في النص الفني الحديث - الذي تحدثت عنه - ليس لها وجود، في هذا عالم أبعاد لا يجد هذا الحسم وهذه الحقائقية، وتكتف عن حوسية النص بين الواقعي والفني، وفي هذا التناظر دراسي أكاديمي، أم تنظير إبداعي، وعلى علمي وحسب قراءاتي فإن هذا التعبير استعمال في السيميائية الوضائية والفنية لا أدري ما علاقة ذلك في النص، وأخيرا فاني أشعر أن الأخ خالد يستعد للجل والحجاج راجعون].

خالد حاج بكري عاد إلى الحديث [يجب على النقد ألا يكون نهائيا، وأنا أقول مجرد رأي، عندما تختار الواقعية، تكون نهائية، وحكمك على الحدالة باللعنة، عندما تختار الرومانسية تكون قد وعدت الكلاسيكية، وهذه نهائية، وعندما تكتب ذلك النص الحر الذي تحدثت عنه خليل قنديل في جريدة الخليج وفي وقت سابق، ولكن أين هي؟ وحتى وانت تكتب النص الحر شيء نهائي، على النقد ألا يكون نهائيا في أحكامه، وعليه أن يقول كلمته، هاتان القضيتان لا تحتملان أي تناقض. علي أن أقول كلمتي حتى لو كانت نهائية، والأحكام النهائية تأتي في تلك اللحظة التي يشعر بها الناقد، فإذا ما شعر بها واستمر ما يكون قد أقر، أي خالف المنهج العلمي الذي وضعه لنفسه، أنا عبد للمبدع، إذا مات المبدع مات الناقد، ليس مهمة النقد رفع الناس المتداعين، أهم مهمته أن يقر



عمر عيس.

على الحدالة، المشاعية التي اقلقتهم وعذبته، وفي الحقيقة أريد أن أقول، أهلا أهلا بالحدالة، لأنها تكشف عريهم، وساذجهم، ونسيانهم لقضية هامة، وهي أن الواقع أوالواقعية هامة، بينما يتنفي الواقع أدن ينفي الفن، وعندما يتنفي الواقع يجب أن يتغير الفن، وأنا أقول قيصا لهذا الفن السلاطمة بالجرأة ولا تلتقي بالآلة. لم أكن أتصور أنني على الإطلاق سادى إلى هذا الحد، أو أنني أمارس - الخيوسية - والمفجع أنني لم أكن أتصور أنني أعمل من حيث لا أدري عند النص الموجه، أو على الأصح الأكيد، أن النص يعمل عدي بالجرأة إبداعية باهظة التكاليف إلى هذا الحد، لكن ما دام الأمر كذلك، وما دمت أقتض أماد حاجز التفتيش النقدي، أجد لزاما علي والحالة هذه، أن أمارس سطوتي في نفسي، وأن أمارس نصومي القصصية خلع ملابسها وإبراز عريها التكويني علني أستطيع عبور نقطة التفتيش هذه، ولعل خليل أيضا [في البدء يجب أن أعلن باني اختف جملته وتقسيمها من حيث المنهاج أو المنظور النقدي مع الأخ خالد من حيث الافتراض المسبق حول تعبير النص الموجه، لأنني اعتقد أن أي نص يعمل في فضاءه النصية النوجية، ولكي أكون أكثر جرأة أقول يعمل النص في فضاءه القصصية، والتي على الأغلب ومن أجل فعالية النص وديمومته تكون قضية عقوبة، بمعنى أنها ليست تأمرية. وأضاف خليل قنديل [في مجمل رده [أنا سام طرح نقدي، تنهم فيها الواقعية بالتأمرية على شكلها وضعتنا، وعن القاري، وبث فيها النوجية الحدائي للمفاهيم الإبداعية نهائية، وهي دعوة مبطنة لقضية أفل كافتح من أجل عدم وجوبها، ما نحن تسميته بعجوبة النص، واعتباره افتراضيا دعوة إلى خارج المبدع].

وقال قنديل أيضا [أنني هنا أعلن أنني عبد للنص الواقع، النص المرئي، النص الذي له راحة نفسية، وأنا هنا وأنا - التحاشي الوقوع في الخيلية - وفي إطار هذه العبودية، تجيء خيبيته، وسوداوية أبطالي كتاج لواقع عربي أدم الخسارات والخياب، فإذا كنت أنا مع نيل الوطن، ولم أكن مع نيل الفن، لنذهب الفن إلى الجحيم، وليبقى نيل الوطن].

ثم استعرض خليل قنديل بعض شخصيات قصصه المشهورة بالمجموعة كاشفا عن أسرارهم عارضا عريهم ليتمني في رده بالقول [اعتذر لأبطالي في عريهم المسائي هذا، واللجنة كل اللجنة على الحدالة].

واكمل خالد بكري مباشرة [اللجنة كل اللجنة على الحدالة، لجنة الله

أعادت عبداللّه عبدالقادر

ويواصل المحاور في هجومه على قنديل في مجموعته الأخيرة [إنك يشبه البعض النص بالكائن الحي، ولذلك يطوي اليابسون الذين لم يتق شوقهم، عقما سريعا في أشكال، ويضعون بها المتلقي لحمله على الأقرار بأنها فن].

وقد رد القاص خليل قنديل على ما جاء في هذه المداخلات المطولة والجرئية بمدخلات تتوازي معها بالجرأة ولا تلتقي بالآلة. لم أكن أتصور أنني على الإطلاق سادى إلى هذا الحد، أو أنني أمارس - الخيوسية - والمفجع أنني لم أكن أتصور أنني أعمل من حيث لا أدري عند النص الموجه، أو على الأصح الأكيد، أن النص يعمل عدي بالجرأة إبداعية باهظة التكاليف إلى هذا الحد، لكن ما دام الأمر كذلك، وما دمت أقتض أماد حاجز التفتيش النقدي، أجد لزاما علي والحالة هذه، أن أمارس سطوتي في نفسي، وأن أمارس نصومي القصصية خلع ملابسها وإبراز عريها التكويني علني أستطيع عبور نقطة التفتيش هذه، ولعل خليل أيضا [في البدء يجب أن أعلن باني اختف جملته وتقسيمها من حيث المنهاج أو المنظور النقدي مع الأخ خالد من حيث الافتراض المسبق حول تعبير النص الموجه، لأنني اعتقد أن أي نص يعمل في فضاءه النصية النوجية، ولكي أكون أكثر جرأة أقول يعمل النص في فضاءه القصصية، والتي على الأغلب ومن أجل فعالية النص وديمومته تكون قضية عقوبة، بمعنى أنها ليست تأمرية. وأضاف خليل قنديل [في مجمل رده [أنا سام طرح نقدي، تنهم فيها الواقعية بالتأمرية على شكلها وضعتنا، وعن القاري، وبث فيها النوجية الحدائي للمفاهيم الإبداعية نهائية، وهي دعوة مبطنة لقضية أفل كافتح من أجل عدم وجوبها، ما نحن تسميته بعجوبة النص، واعتباره افتراضيا دعوة إلى خارج المبدع].

وقال قنديل أيضا [أنني هنا أعلن أنني عبد للنص الواقع، النص المرئي، النص الذي له راحة نفسية، وأنا هنا وأنا - التحاشي الوقوع في الخيلية - وفي إطار هذه العبودية، تجيء خيبيته، وسوداوية أبطالي كتاج لواقع عربي أدم الخسارات والخياب، فإذا كنت أنا مع نيل الوطن، ولم أكن مع نيل الفن، لنذهب الفن إلى الجحيم، وليبقى نيل الوطن].

ثم استعرض خليل قنديل بعض شخصيات قصصه المشهورة بالمجموعة كاشفا عن أسرارهم عارضا عريهم ليتمني في رده بالقول [اعتذر لأبطالي في عريهم المسائي هذا، واللجنة كل اللجنة على الحدالة].

واكمل خالد بكري مباشرة [اللجنة كل اللجنة على الحدالة، لجنة الله

★ خالد حاج بكري:

★ خليل قنديل:

★ عمر عيس:

هل يتكثف الفن في كبسولة تدفع إلى الحلق؟؟

أنا مع نيل الوطن وليذهب الفن إلى الجحيم

في الأدب لا تستطيع أن تكون حاسما في النتائج



«الصمت» النقدي

«الحدالة هي البحث عن أدب مستحيل» رولان بارت. «أنني، مع النص الذي لم يكتب بعد» خالد حاج بكري. لا يكون غنى اللحظة في هدرها صوب مستقبل لم يات بعد ولا في سحباها في ماض لا تحسه إلا كونه ذاكرة - غنى اللحظة أن نحياها حتى ولو كانت لحظة فقيرة - وحينما يلتق علينا الميتافيزيقي، في الأدب، ماداً البناجئة نصية موعودة أو معلومة يصبح من حقا أن نسال: لماذا نكتب؟

أقول هذا بمناسبة اللقاء الأخير في نادي القصة باتحاد كتاب وإبداع الإمارات إذ أن أحدا من الحاضرين «في اعتقادي» لم يتوصل إلى نتيجة معقولة حول ورقة الناقد خالد حاج بكري وما أعطيه وظيفته التي أراها لنفسه حتى لا يفضض - «الناقد» - جاء الرجل وكأنه مرمج سلفا للهجوم على الجميع وأن بحسن نية بدءا من الورقة التي أعدها حول مجموعة خليل قنديل القصصية «الصمت» وانتهت بالحوارات التي دارت بينه وبين الحاضرين ويا لها من وظيفة تلك التي أرادها خالد لنفسه «أنا الناقد وجئت لأقول كلمتي»، وكان علينا كحضور أن ننهي قراءته النقدية «يا من، حتى لا نهم بهم ألقها - سوء الفهم - عدم الوضوح - عدم المعرفة - الشللية - ولا أدري لماذا يوجد نقاد بهذا النزاع الاتهامي، بحيث لا يفلت من قبضتهم أحد إلا وأخذ نصيبه الكامل - وفي هذا اللقاء المشهود كان نصيب خليل قنديل هو الأكبر وكان ذنبه أنه «وفق فناعة تخصصه لدور الفن ولطريقة إيراها في الكتابة» كتب مجموعة قصصية تناولها الناقد خالد حاج بكري في ورقة في ١٤ صفحة ومقدمة، خلاصة الورقة أن خليل قنديل عمل بالنيات النص الموجه وهذه الأليات تفتي، إلى مصادرة الفن لصالح الواقع الواقعي وتؤدي بالضرورة «التفتيرية» إلى وقوع النص في السطحية والساذجة والتكسبية البينية بين الوضائية والفن وإحاديية المصير واختيار «أداة الخيوسية...» وحينما أعلن خليل أن قصته «النشيد» كتبها عام ١٩٨٠ قبل الانتفاضة استنماها الناقد خالد حاج بكري من محاكمته «النقدية» واعتبرها «نبوءة» - نصا بريي باتجاه المستقبل فهي أن قصة «داخل الفن» وهذا أصل إلى الفكرتين اللتين في أول المقال:

كيف نقرا عبارة كعبارة رولان بارت «الحدالة هي البحث عن أدب مستحيل» وكيف نقرا عبارة الناقد خالد حاج بكري «أنني مع النص الذي لم يكتب بعد» - نقرا بمعنى نقم ونترك ونهي - في ظني، والظن له احتمالات كثيرة أن عبارة بارت تعني الذهاب مع الحرية في سعيها إلى التجاوز المستمر دون اغفال القيمة المتولدة من الحرية دائما وتصيح الحدالة بهذا الفهم أدراكا موضوعيا للفن لا ينفي القيمة المتحققة وإنما يدعو إلى تجاوزها وإبداع قيمة أخرى وهكذا في قطاعات الحياة كلها. أما عبارة الناقد خالد حاج بكري، وهي عبارة ليست أصلية، أنها صدى ضعيف لقراءات أدبيات الحدالة التي نقلت إليها أو قرأناها مشوهة شأن الكثير الغربي، في حياتنا - هذه العبارة ترمي إلى الميتافيزيقي هذا الرمي الذي يلقي اللحظة الحاضرة - كما ما هو موجود، لصالح ما لا يوجد بعد - هروبا مثلا من عدم القدرة على التعامل مع حاضر الكتابة والإبداع - أو البحث عن دور الفن من الذات بحيث يغدو كل ما تحت يديها عديم القيمة طالما لم يوجد بعد هذا النص الذي لم يكتب. ومع ذلك يمكننا فهم عبارة الناقد خالد حاج بكري «أنني مع النص الذي لم يكتب بعد» - إذا سمح لنا أن نحاول الفهم قليلا - يمكننا أن نفهم هذه العبارة على أنها تشوف للماضي والأرقى دون أن يعني ذلك أن نمحو «بجرة نقد» الإبداع للتحقق - ولعل الناقد خالد حاج بكري «طالما وظيفته كناقد هي الإدراك والملاحظة، لعله يترك أن ثمة أملا تلت من هذا التصور الميتافيزيقي للإبداع، «العلقات أملا» أو «شعر أروثو رامبو» هذه الأعمال التي تخرق بروحها للبدعة كلفة الزمن وإبعاده لنقل حاضرة على الدوام.

أما النص الذي لم يكتب بعد فلا يوجد إلا في الخيلة كتحقق أت لا يتحقق أبدا والأدب مبر طرحة الإبداعي والفلسفي والحياتي، مع الحدالة هذا المصطلح المبارك للفن فهو كما قال سيف الرحبي، الشاعر العربي المعاني «الحدالة طعم ابتغاه» ولا زال عالقا بدواخلنا وكان على الجميع أن يتساءل أي حدالة تعزينا لانه أولا: لا يتفحص انسان عربي الآن خارج الصداقة قصة تغير وتطور وأن بدرجات متناهية في الخفوت يعمل عمله في الإنسان والحياة بقصد أو بدون قصد. وثانيا: السؤال مرة ومرة: أي حدالة تعزينا لكي لا نشرب مرة ثلثية - الملقب التاريخي الذي أعده الغرب لنا لا بوصفه عدو هذا الغرب ولكن بوصفه عقلا حضاريا يدرك الكون الحضاري لدى الآخر ويعرفه ولا يخرج من الكون من الكون من الكون إلى الآخر ويقوع، وهذا العقل الحضاري الغربي لا يضع ثنائية واحدة في الجحيم وتشرربنا وتوجيها، ونحن إذ نرفضه أو نقبله بالأحرى نرفض الحدالة أو نقبلها فلا بد من بعض الشروط التي تعين على الفهم وأول هذه الشروط أن الحدالة في الغرب عمل بقانون مختلف عما يجب أن تعمل به هنا وإن التماهي مع المولات الحدائية لن يؤدي في النهاية وقد أدى فعلا إلى التشوه - وإن البنيوية كمشال «أنا كانت صالحة في الغرب كمنهج وهي على أية حال لم تعد صالحة حينما نبدأ أصحابها في الستينات فأنها لا تصلح للعمل بنفس الدرجة هنا ويتغير بسيط في البنيوية تعمل فيما هو مستقر وتام وقد استقرت أمور كثيرة في الغرب بحيث يصبح العمل فيها بنوييا مشروعا فما الحالة هنا في الوطن العربي والعالم الحديث وهي كما يقول أونيس «وقت بين الرماح والوردة أو «مخاض» أو «حولات»

كان على خالد حاج بكري وهو الناقد أن يأخذنا بعمله النقدي إلى «طمانينة معرفية وإبداعية» نرى فيها أين نقف وإلى أين يجب أن نضيء أما التعامل بهذه القسوة «الاشكالية» ثم الهروب مباشرة إلى مقولات الحدالة المشوهة للغاية فهو يساهم في إثارة الغبار وعلو الضجيج ولن يساهم أبدا في الفلق الذي أشار إليه في بداية ورقته وفهمته أنه «فلق فلسفي ومعرفي» ولم يكن ذلك كان عراك مع الذات ومع الآخرين وصل إلى الدرجة التي يجب على الجميع أن يصمت عندما يتكلم الناقد - وليعذرنا الناقد أن تكلمنا ففي الفم جمر وماء.

- ١ - استعارة الشخصية من مصدر واحد هو الواقع.
- ٢ - دلق الشخصية في المكان الموزني لحالتها الاجتماعية والنفسية.
- ٣ - الانطلاق من اللحظة التي تسبق السذرة، ومن ثم أحكام القبيح للناظر.
- ٤ - توظيف للزمنية وللحوار الشخصية المركزية والثانوية بحيث تلامز الذرة المفترضة سابقا وحادية للمصير.
- ٥ - تنمية العناصر السابقة، وإيلاج بعض الاستعارات النصية، لخلق إبداع حياص، ولهاث النمو في سيرته نحو السذرة اجتلابا للتشويق والتساؤل.

المرأة

أوبسك

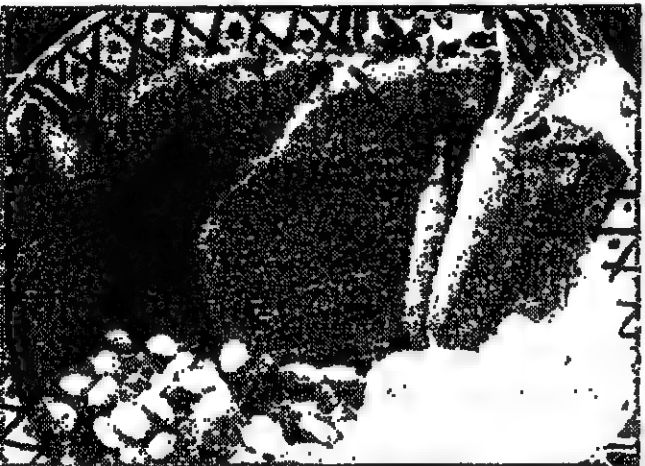


فستان سهرة من قماش «الشيفون» مطرز بالكريستال وأضافة الورود البارزة عليه.

طبخ أطفال

جين مع الفواكه
موزة واحدة مقطعة
ربع كوب جبن Chees Cottage
٢ ملعقة كبيرة عصير برتقال
المقادير
اخلطي المقادير في الخلاط حتى تتهرس ثم قدميه وهو يصلح لجميع أفراد العائلة

طبخ اليوم



فخذ بالفرن مع فاصوليا بيضاء

المقادير:
ربع كيلو فاصوليا بيضاء - بصلتان مفرومتان فرما غليظا -
أعشاب عطرية تتكون من زعتر وبقدونس وورق غار «لاورا» -
وعود كرفس فرنجي - فخذ ضأن تزن من كيلو ونصف كيلو
إلى ٢ كيلو - ٤ فصوص ثوم مقطعة إلى شرائح رقيقة - ٢٥
جرام زبدة - ٤ حبات طماطم مفشرة ومنزوعة البذور
ومقطعة إلى قطع صغيرة - ملح وفلفل حسب الرغبة -
ملعقة كبيرة معجون طماطم - ملعقتان كبيرتان بقدونس
مفروم - بقدونس للزينة.

الطريقة:
١ - تغلى الفاصوليا البيضاء وتغسل ثم تنقع في الماء لمدة ليلة كاملة.

٢ - تصفى الفاصوليا البيضاء ثم تشطف جيدا، وتوضع في إناء واسع وتغطى بماء الصنبور ويصله مقطعة إلى قطع صغيرة والأعشاب العطرية. وعندما تبدأ في الغليان يترفع الريم ويرفع القاء قليلا وتترك على النار حتى يتم نضجها مدة ساعتين تقريبا، ثم تصفى جيدا وترفع الأعشاب العطرية.

٣ - في هذه الأثناء تحدث بالفخذ قطع بواسطة سكين حاد وتحشى بشرائح الثوم وتقلل جيدا بالملح والفلفل.

٤ - توضع الفخذ في صاج أو صينية وتحمى في فرن متوسط الحرارة. ساعة ونصف ساعة تقريبا، ثم تنقل الفخذ إلى طبق التقديم الدافئ وتترك مدة ربع ساعة ثم تصفى من الدهن الزائد.

٥ - يذاب الزبد على نار متوسطة الحرارة ويحمى بها البصل المتبقى حتى يصبح طريا وأصفر شفافا ثم تضاف الطماطم المقطعة والطماطم المعجون والدهن المتبقى من اللحم ويقلب الخليط بملعقة خشب حتى يتجانس، ثم تضاف الفاصوليا البيضاء والبقدونس المفروم ويطهى الجميع لمدة ١٠ دقائق.

٦ - تقدم الفخذ وحولها الفاصوليا البيضاء وترزين بأعواد البقدونس.

كيف تختارين العطر المناسب؟ (٢)



ولذلك فمن الضروري جدا حينما تقومين باختيار عطر في محل أو تضيي القليل منه على جسدك حتى تسمحي بحدوث التفاعل الكيميائي بين جلدك ورائحة العطر. وهو ما يسمى أيضا بالآلة الكيميائية. انتظري فترة خمس أو عشر دقائق قبل أن تشمي رائحته. ولا تتدفقي في الحال لشراؤه إن أعجبك انطباعك الأول عنه. انتظري فترة أطول تصل إلى ٤ أو ٥ ساعات حتى تتأكدي من أن رائحته تدوم مدة طويلة. وإذا كان العطر لا يزال يعجبك يمكنك العودة لاحقا للمحل لشراؤه.

عطر: مصدر حيواني، ومصدر نباتي، والمصدر الحيواني يشمل البسك، أو العنبر أو الزباد، ولكنه هو من أكثر المصادر الحيوانية رواجا خلال الفترة الأخيرة، إذ أنه يستخدم كبديل للمادة الأساسية للثبات للرائحة في معظم أنواع العطور. وإذا ما استخدم البسك بكميات بسيطة في العطر، فإنه يضفي على رائحته نغمة مميزة من السحر والنشوى.

والصبار النباتية يمكن أن تقسم إلى عدة أنواع: زهرية، وتستخدم فيها خلاصات أو زيت الزهور، كالياسمين والقرنفل والأيلانج والينفسج والورد والزنابق والنجرجس والأمربليس وزهرة البرتقال والتفاح والفريبنيا وغيرها. أو تكون من الأخشاب أو الطحالب كخشب الصندل، والأرز والسرو والجيميز

العطور كالموسيقى، كما يشبهها خبراء صناعة العطور، فهي تحل على حسب النغمة أو النوتة الموسيقية، وتعد تلك النوتات أهم عامل محدد في اختيارك للعطر المناسب.

أعداد - إيتسام ظاهن

يجب أن تفكري بها. ومن الطبيعي جدا أن لا يعجبك الانطباع الأول الذي تأخذينه عن العطر ثم تتكشفين بعد لحظات حين تلب العطر أو ما يسمى بالنوتة الوسطى.



الأطفال



نادي

من مجالس التحفا

فن الشكر

قال ابن عطاء السكتري: «الشكر على ثلاثة أوجه... شكر باللسان، وشكر بالاركان، وشكر بالجنان.

فشكر اللسان هو التحدث بالنعمة فقد قال الله تعالى: «وأما بنعمة ربك فحدث»

وشكر الأركان.. العمل بطاعة الله.

وشكر الجنان.. هو الاعتراف بأن الله وحده هو المنعم

الحمد لله

قال حارث بن محمد: «سمعت محمد بن مسلم يقول:

«تكلم رجل في مجلس ابن عباس فآثر من الخطأ... فالتفت عبدالله بن عباس وحمد الله تعالى، ثم نادى على عبد عنده فاعتقه في سبيل الله..

فسأله الرجل: ما سبب هذا الشكر؟ قال حارث بن محمد: لأن الله لم يجعلني مثلك..!

الصعلوك والحجر المحبب «الحلقة الثانية»

وتحدث أيضا عن تعبته الشديد وجوعه الأشد.

قالت العجوز متسائلة: «أنت جائع أيضا... ليس كذلك..؟! ولكن لا تطمع في عشاء من عندي فانا لست سوى عجوز فقيرة، حتى اني لم اكل اليوم شيئا وليس عندي في بيتي طعام... فاما ان تنام جوعانا على الكرسي أو ترحل الان بعيدا عني.

ولما وصلا للمنزل وشاهد الصعلوك حذيفة العجوز عرف انها ليست فقيرة كما تدعي.. وليست جائعة كما قالت له... فدبر في نفسه امرا...!!

ماذا دبر هذا الصعلوك...؟! هذا ما سنروييه لكم في حلقتنا المقبلة يا اصدقائي فإلى اللقاء.

عرفنا كيف رفضت المرأة العجوز ان تستضيف الرجل الصعلوك في بيتها... ولكنه كان عنيدا داهية.. فاقترت من المرأة العجوز وقال لها مستعظفا: «اعلم ياسيديتي انك لن تتركيني انام في الغابة مع الوحوش والضباع.. ارجو ان تاخذيني الى بيتك، ارجوك، وفي الصباح اتركك، ولن ترى وجهي بعد ذلك ابدا.

ورق قلب العجوز للرجل الصعلوك.. ووافقت على ايوائه في بيتها لليلة واحدة فقط... تبع الصعلوك المرأة وأخذ يتكلم ويتكلم وأخيرا قالت له العجوز:

سأخذك الى بيتي ولكن سنام انا على فراشي وأنت تنام على الكرسي.

الصعلوك فرح أخيرا وشكر العجوز.. وسارا معا الى بيتها، وفي الطريق راح الفقير الصعلوك يتحدث ويحكي للعجوز بأسهاب عن الاماكن التي زارها والاشياء التي رآها،

تأبط وهواة التلوين

تلمين الساحات

اصداقنا الاعزاء.. اذا اردتم معرفة الشكل المخفي في هذا الرسم فعليكم تظليل المساحات التي لها ثلاثة اضلاع فقط.. مستعملين لون واحد، وينبغي ان تكونوا دقيقين حتى لا يخرج القلم عن المساحة المراد تلوينها. وبعد ذلك احتفظوا باللوحة ضمن مجموعتكم.



إعلانات مبوبة

هاتف: ٤٤٨٢٨٢ - ص.ب: ١٢٠٤ - دبي
هاتف: ٢٢٢٢٩٩ - ص.ب: ١٢٤٤١ - دبي
هاتف: ٢٢٢٢٩٩ - ص.ب: ١٢٤٤١ - دبي

دبي والإمارات الشمالية

١ - أثاث للبيع

● **الحجى لشراء ومبيع**، المكيفات، الأثاث، الإكسسوارات، الأثاث المستعمل، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.
● **دار الوفاء**، تجارة الأثاث المستعمل، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.
● **نبيع ونشتري**، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.
● **أثاث صيني جديد غير مستعمل**، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.
● **أطقم جلوس خشب حفر بشكل صقري**، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.
● **فريل، سفرة طعام، ١٢ كسري خشب**، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.
● **الورث، ١٠ لوحة جدارية للجاندين**، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.
● **فقط هاتف ٢٨٥٢٠٨**، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.

٢ - تجهيزات عرائس

● **الهجة خدمات الأفراح**، خيام، أعراس، بلاتكات، ماكولات شعبية، طاوالت وكراسي، تصوير فيديو، فوتوغراف، إضاءة، سجاد، تاجير فساتين، أفراح، تنظيم جميع أنواع العائلات، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.

٣ - أشياء مختلفة للبيع

● **البيع**، محل خياط نسائي مع المعدات والديكور، للاتصال بـ ٢٢٢٢٨٢، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.
● **البيع**، تلفون جديد محمول للبيع، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.
● **البيع**، طراد صيد براكونا بسعر ٢٧٠٠٠، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.
● **البيع**، طراد صيد براكونا بسعر ٢٧٠٠٠، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.
● **البيع**، طراد صيد براكونا بسعر ٢٧٠٠٠، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.

٤ - تجهيزات سيارات

● **لشونه لتأجير السيارات**، سيارات، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.
● **موبيل ١٢**، اسعار خاصة بردي شارع خالد بن الوليد بجوار جمعية دبي، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.
● **البيع**، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.
● **البيع**، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.
● **البيع**، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.

٥ - تجهيل وإقامة

● **صالون العبة للسيدات**، يقدم خصم ٣٠ - ٥٠% لثياب ١٥/٨/٩٠، لثياب، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.
● **صالون العبة للسيدات**، يقدم خصم ٣٠ - ٥٠% لثياب، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.
● **صالون العبة للسيدات**، يقدم خصم ٣٠ - ٥٠% لثياب، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.

٦ - خدمات تعليمية

● **مدرب، المرحلة الابتدائية**، للاتصال بـ ٢٢٢٢٨٢، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.
● **مدرب رياضيات**، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.
● **مدرب رياضيات**، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.
● **مدرب رياضيات**، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.

٧ - خدمات تنظيف

● **شامبو، سجاد ومقاعد**، تنظيف عام، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.
● **شامبو، سجاد ومقاعد**، تنظيف عام، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.
● **شامبو، سجاد ومقاعد**، تنظيف عام، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.

٨ - أشياء مختلفة للايجار

● **البيع**، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.
● **البيع**، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.
● **البيع**، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.
● **البيع**، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.

١٧ - مطلوب أجهزة

● **مطلوب جهاز كمبيوتر**، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.
● **مطلوب جهاز كمبيوتر**، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.
● **مطلوب جهاز كمبيوتر**، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.

١٨ - طلب موظفين

● **مطلوب، مصممة أثاث**، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.
● **مطلوب، مصممة أثاث**، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.
● **مطلوب، مصممة أثاث**، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.

١٩ - فرص استثمارية

● **البيع**، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.
● **البيع**، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.
● **البيع**، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.

٢٠ - عقارات

● **استيت لتأجير العقارات**، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.
● **استيت لتأجير العقارات**، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.
● **استيت لتأجير العقارات**، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.

٢١ - نقل للبيع والإيجار

● **لايجار، فيلا سكنية**، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.
● **لايجار، فيلا سكنية**، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.
● **لايجار، فيلا سكنية**، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.

٢٢ - نقل للبيع والإيجار

● **لايجار، فيلا سكنية**، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.
● **لايجار، فيلا سكنية**، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.
● **لايجار، فيلا سكنية**، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.

٢٣ - نقل وشقق مطولة

● **مطلوب، شقة برفقة شوم واحدة**، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.
● **مطلوب، شقة برفقة شوم واحدة**، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.
● **مطلوب، شقة برفقة شوم واحدة**، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.

٢٤ - فينيو ونسجيات

● **تجهيزات صوت النصح**، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.
● **تجهيزات صوت النصح**، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.
● **تجهيزات صوت النصح**، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.

أبوظبي

● **مطلوب، فيلا للايجار**، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.
● **مطلوب، فيلا للايجار**، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.
● **مطلوب، فيلا للايجار**، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.

٢٥ - متفرقات

● **مطلوب، شقة برفقة شوم واحدة**، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.
● **مطلوب، شقة برفقة شوم واحدة**، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.
● **مطلوب، شقة برفقة شوم واحدة**، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.

٢٦ - مدارس لتعليم المواقة

● **مطلوب، شقة برفقة شوم واحدة**، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.
● **مطلوب، شقة برفقة شوم واحدة**، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.
● **مطلوب، شقة برفقة شوم واحدة**، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.

٢٧ - مطاعم وماكولات

● **مطلوب، شقة برفقة شوم واحدة**، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.
● **مطلوب، شقة برفقة شوم واحدة**، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.
● **مطلوب، شقة برفقة شوم واحدة**، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.

٢٨ - خدمات صيانة

● **مطلوب، شقة برفقة شوم واحدة**، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.
● **مطلوب، شقة برفقة شوم واحدة**، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.
● **مطلوب، شقة برفقة شوم واحدة**، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.

٢٩ - نقل وشقق مطولة

● **مطلوب، شقة برفقة شوم واحدة**، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.
● **مطلوب، شقة برفقة شوم واحدة**، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.
● **مطلوب، شقة برفقة شوم واحدة**، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.

٣٠ - خدمات صيانة

● **مطلوب، شقة برفقة شوم واحدة**، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.
● **مطلوب، شقة برفقة شوم واحدة**، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.
● **مطلوب، شقة برفقة شوم واحدة**، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.

٣١ - نقل وشقق مطولة

● **مطلوب، شقة برفقة شوم واحدة**، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.
● **مطلوب، شقة برفقة شوم واحدة**، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.
● **مطلوب، شقة برفقة شوم واحدة**، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.

٣٢ - نقل وشقق مطولة

● **مطلوب، شقة برفقة شوم واحدة**، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.
● **مطلوب، شقة برفقة شوم واحدة**، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.
● **مطلوب، شقة برفقة شوم واحدة**، ص.ب: ٢٢٢٢٨٢، دبي.

كتاب وآراء

في كمة

يقول المواطن عبدالناصر عبدالوارث بالانصر ان هناك عشرة ملايين كلب ضال في مصر حسب الإحصائيات وان هناك تراجعا من السلطات في مقاومة هذا الخطر لا اقل من سبب ان هناك تراجعا، فقد لاحظت هذه السلطات ان هذه الكلاب تقتل كل يوم دون مقاومة او تخصيص ميزانية لابتدائها، اذ تقتل أعداد هائلة من هذه الكلاب مع افتتاح محل جديد للكتاب.

احمد رجب
عن «أخبار اليوم»

الطلبات الساجبة

لا زالت وسائل الاعلام تكرر علينا ذلك الإعلان التحذيري من هيئة مياه المدن بشأن استخدام الطلبات الساجبة في رفع المياه والذي تودع وعدد مستخدميه بالبول والبول...
لا تدري هل يعلم الهيئة الموقرة ان هناك احياء لم تر قطرة ماء من ماسرها اكثر من نصف شهر؟ وان سكان هذه الأحياء يشربون من اصحاب هذه الطلبات الساجبة ويصطفون طوال اليوم امام منازل (مؤلة الخرين) يجلبون الماء الى منازلهم بالجرايم والجرايم، لم يخل عليهم هؤلاء اليسورون الذين يملكون تلك الطلبات الساجبة بالماء بل يلقون بانفسهم لخدمتهم بخصوص الخراطيش وتقليم صفوف الماء.
وهل تدري هيئة توفير مياه لندن عاقبة ايقاف استخدام الطلبات الساجبة من اين سيترى هؤلاء الذين لا تصلهم الماء صباحا ومساء ويتبعون عشرات الكيلومترات عن المنزل، وتقتنم هذه الفرصة للسؤال لماذا حي العباسية بام برمان مثلا وهو قرب النيل لا تصله المياه صباحا ومساء ويجدا الله على حساب اصحاب الطلبات الساجبة والذين يهدمون الهيئة بالمصادرة والقطع والغرامة.
ان هذا القرار سيترى منه اناس لا حول لهم ولا قوة جندا لو حددت الهيئة احياء التي تصلها المياه لتخسر على اصحابها استخدام تلك الطلبات اما احياء التي لا تزورها المياه اصلا فلا اعتقد ان من الصواب حرمان اهليها من الشرب بهتديد اصحاب الطلبات فهذا والله عظيم (وجعلنا من الماء كل شيء حي)

هاشم الحاج الشريف
عن «السودان الحديث»

اعتقال ٧٩ شخصا

لتواجدهم داخل الخط الأخضر

ذكر راديو اسرائيل انه في الولاية الأخيرة اعتقلت أجهزة الامن في خان يونس عددا من نشيطي الجبهة الشعبية ونسب اليهم اطلاق النار على دوريات عسكرية وقتل ومهاجمة عدد من سكان القطاع للاستيلاء على السلاح. وسلم المعتقلون الاسلحة التي استعملوها لقوات الامن.
كما اعتقلت أجهزة الامن مؤخرا عددا من نشيطي منظمة «فتح» بتهمة قتل عدد من السكان المحليين للاستيلاء على السلاح.
وقال الراديو ان في مخيمات المركز اعتقلت أجهزة الامن عددا من المطلوبين من بينهم احد نشيطي منظمة التحرير العربية ونسب اليه قتل احد سكان بيت حانون والقاء القنابل على دورية عسكرية كانت تسير في مخيم النصيرات. واضاف ان أجهزة الامن اعتقلت عددا من نشيطي «فتح» والجبهة الشعبية في جباليا كانوا اعضاء في اللجان الشعبية الضاربة.
وقال الراديو ان أجهزة الامن اعتقلت العشرات من اعضاء تنظيم الجهاد الاسلامي والجبهة الديمقراطية ينسب لهم القاء القنابل على دوريات عسكرية وقتل سكان محليين بعد تفجير مخيمات واوامر في سوريا والجزائر ولبنان. وفي خان يونس تم في الاسابيع الأخيرة اكتشاف خلية مكونة من سبع اشخاص ينسب الي اعضائها اطلاق النار على دوريات عسكرية وعلى مستوطنين وتم العثور بجوزتهم على اربع مستوطنات وبنيديتين وابربعة قنابل يدوية.

اعتقال خلايا مسلحة باقطاع تابعة لفتح والشعبية والجهاد

ذكر راديو اسرائيل انه في الولاية الأخيرة اعتقلت أجهزة الامن في خان يونس عددا من نشيطي الجبهة الشعبية ونسب اليهم اطلاق النار على دوريات عسكرية وقتل ومهاجمة عدد من سكان القطاع للاستيلاء على السلاح. وسلم المعتقلون الاسلحة التي استعملوها لقوات الامن.
كما اعتقلت أجهزة الامن مؤخرا عددا من نشيطي منظمة «فتح» بتهمة قتل عدد من السكان المحليين للاستيلاء على السلاح.
وقال الراديو ان في مخيمات المركز اعتقلت أجهزة الامن عددا من المطلوبين من بينهم احد نشيطي منظمة التحرير العربية ونسب اليه قتل احد سكان بيت حانون والقاء القنابل على دورية عسكرية كانت تسير في مخيم النصيرات. واضاف ان أجهزة الامن اعتقلت عددا من نشيطي «فتح» والجبهة الشعبية في جباليا كانوا اعضاء في اللجان الشعبية الضاربة.
وقال الراديو ان أجهزة الامن اعتقلت العشرات من اعضاء تنظيم الجهاد الاسلامي والجبهة الديمقراطية ينسب لهم القاء القنابل على دوريات عسكرية وقتل سكان محليين بعد تفجير مخيمات واوامر في سوريا والجزائر ولبنان. وفي خان يونس تم في الاسابيع الأخيرة اكتشاف خلية مكونة من سبع اشخاص ينسب الي اعضائها اطلاق النار على دوريات عسكرية وعلى مستوطنين وتم العثور بجوزتهم على اربع مستوطنات وبنيديتين وابربعة قنابل يدوية.

المؤيد بالإضافة الى ثلاثين عاما لشاب من بني سهيلة حكمت المحكمة العسكرية في غزة على الشاب فايز عبدالرازق سلامة ابو شهاب ٤٢ عاما من سكان بني سهيلة بالوحد بالإضافة الى ثلاثين عاما بتهمة القسوة في حركة «فتح» واللجان الشعبية الضاربة وقتل سكان محليين.

وفيات فلسطين

ظرفية حسين محمد الناطور - القدس، فاطمة موسى ابوخليل - القدس، خضير عبدالوهاب زياد زيان - رام الله، عليمه محمود عبدالخال - رام الله، نيل فهد يمشون - رام الله، حسين مطق ديلان - جنين، حمزة ابراهيم موسى - نابلس، الحاج حليم حافظ عبدالله السبا - خان يونس، الحجة ام القادي زهرة رباب مصطفى ابو شهاب - غزة، سليمان شحادة السلاحة - الخليل، موسى علي السلاوي - الضفة الغربية.

أنا جاري بديل من كبر القنادلة قبل ما استمر ع السبع عاشر عشان ابي طالع أجاره ع المصيف مع مصطفى حسي واخر رجب والكل طالع أجاره ع السبع عاشر طرعا ولولا بلاش الصيرة دي زلت بزل من حكاية أجارات زهرة النجى بلاش منها كلبها أسوسى بلان وبتقابل وتجرر الوصال والودار .. وان عه في بالي حاجة حاجت للزك كمنو بسوق في السلام واخلفك لرد عني سريعا كالحرام وكالرسنة وانت طيب ويخلفك عمار



عن «أخبار اليوم»

انتفاء المرحلة الاولى بتنسيق الجامعات غدا

تؤكد مؤشرات القبول بمكتب تنسيق القبول بالجامعات ان طلاب المرحلة الاولى سيحصلون بالكامل ١٣٠ كلية في مختلف الجامعات في مقدمتها كليات القمة بالإضافة الى عدد كبير من كليات

اسعار الدرهم والدولار		
العمله	في البنوك	خارج البنوك
الدرهم	٨٨٢ قرشا	٨٨٢ قرشا
الدولار	٣٣١ قرشا	٣٣٣ قرشا

نروع لعمر افندي في ٤ دول عربية

تقرر فتح فروع لشركة عجلات عمر افندي في ٤ دول عربية هي قطر والسعودية والامارات وكويت و٢ دول اجنبية هي بريطانيا وفرنسا والمانيا.

ستركز للبروزات بهذه الفروع على الاتا الخشبي والافضة واللنجيات واللايس الجافرة من الاطمان. وسيتم افتتاح أكبر فرع لعمر افندي بميدان الجيزة من توفير القبول على مساحة ١٠ آلاف متر مربع ويضم مجمع استهلاكي غذائي تجاري وكافيتريا وشركة صرافة ومخلات زهور واقسام لتصلح الاحذية وجراج اسفل المبنى. بلغت تكاليف هذا الفرع ١٠ ملايين جنيه.

توزيع ٥٠ ألف فدان على الخريجين

اعان المستشار ماهر الجندى محافظ كفر الشيخ ان لحافضة تلك اكثر من ٥٠ ألف فدان من الاراضي اليسور والمستصلحة سيتم توزيعها على ابناء المحافظة من المواطنين وشباب الخريجين. وقال انه سيتم فتح اسواق عالية جيدة لتسويق سجاد مدينة فوه للتصنيع واقامة معارض لانتاج المصانع بالسقارة والاستكشافية والمناطق السياحية بالإضافة الى عرض الانتاج بالحالة الاقتصادية. وأشار الى انه سيتم انشاء اول اتحاد لمنتجي السجاد فري.

عودة المختربين زادت متكلة المياه

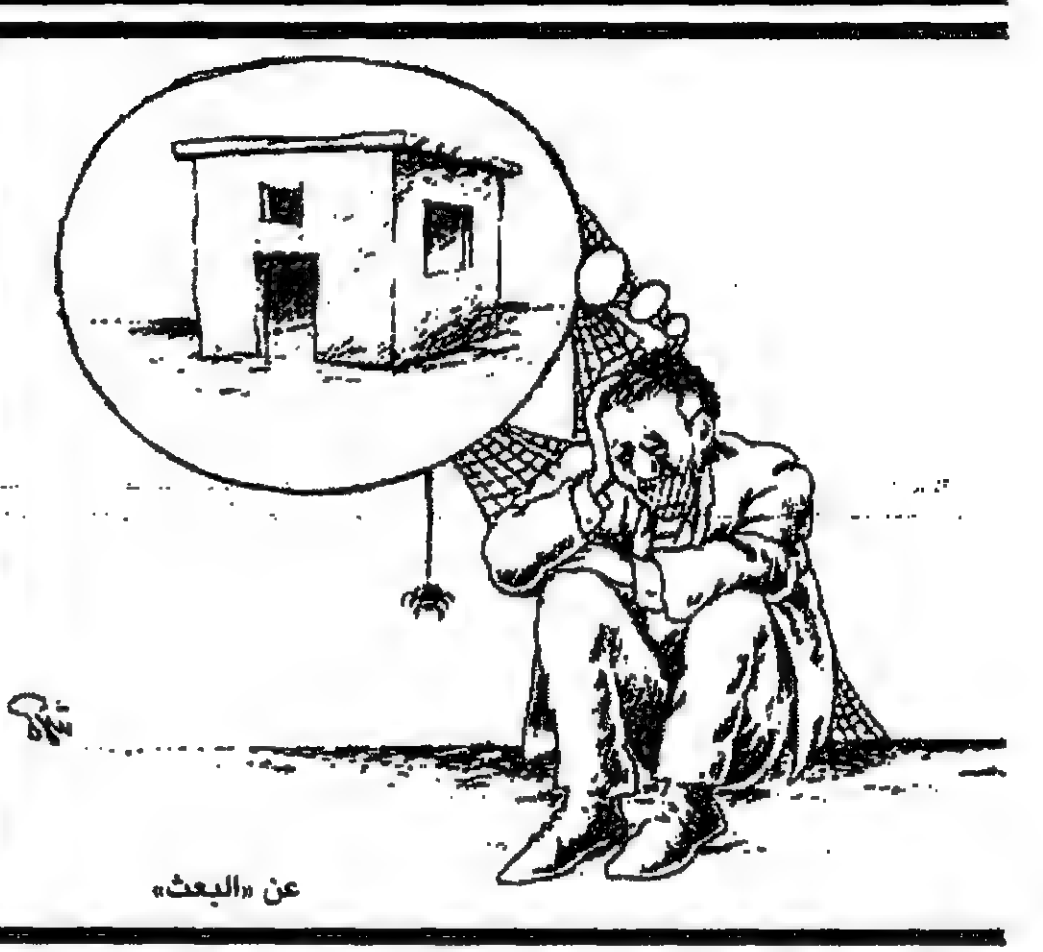
اوضح المهندس سمير قنوار وزير المياه والري العربي ان النقص للموسم حاليا في مياه الشرب في الاردن مرده الى عودة اعداد كبيرة من المختربين والوافدين بطريقة مفاجئة الامر الذي اوجد طلبا مرتدبا بشكل كبير على مياه الشرب.
وقال ان الوزارة قامت خلال الاسابيع الاربعة الماضية بضخ مقدار ٦٠٠ متر مكعب في الساعة بشكل اضافي من الهيدان الى منطقة عمان في محاولة منها لمواجهة الطلب للتزايد على المياه.
وأشار الى ان انقطاع الكهرباء بشكل متقطع احيانا ومنذ ثلاثة اسابيع يعمل هو الآخر على تعطيل ضخ المياه مبيتا ان انقطاع الكهرباء ولو لدقائق مضمومة يؤدي الى وقف الضخ لساعات.

جسد من السماح لعضضاء جهاز القضائي بالتدريس

تخذ المجلس القضائي الاردني قرارا يقضي بالحد من السماح لعضضاء جهاز القضائي القيام بالتدريس والغاء المحاضرات بالمعهد القضائي بني وذلك بهدف اتاحة الفرصة لهؤلاء القضاة للفرغ لهما واجباتهم قضائية لضمان الاسراع في النشار والبت بقضايا المواطنين.
من جهة اخرى قرر تسيير كنعان وزير العدل لتحديد يوم ١٨ الجاري احتفال بتخريج الفوج الاول من خريجي المعهد القضائي.
كما قرر الوزير ان يبدأ العام الدراسي الجديد في المعهد اعتبارا من الخامس من شهر سبتمبر المقبل.

ادي لندن يساعد الأردن في اعادة جدولة ديونه

عمان ١٠ - ا.ج: نسيت صحيفة «الراية» الاردنية الى مصادر مطلعة ان الاردن تستعد لاستئناف وضات حول اعادة جدولة جزئية ديونها الخارجية مع مؤسسات تجارية تتكلم اسم «لدى لندن» بعد تعليق خدمة الدين خلال أزمة الخليج.
وقالت هذه المصادر ان الحكومة الاردنية انتهت اتفاقيات اعادة الجدولة مع عدة حكومات اوروبية من تادي باريس قبل اجراء المحادثات المتوقفة مع تادي كانت بريطانيا وبلجيكا والسويد اخر من وافق من الحكومات على اعادة جدولة ديونها.
واوضحت المصادر ان الاتصالات مع الحكومات الاخرى وصلت مراحل متقدمة كن ان تبدأ المحادثات مع تادي لندن بعد ابرام الاتفاقية مع الحكومات الكاث. وتكرت المسألة ان التكاليف المالية لياشهر لارئة الخليج التي تحملها الاقتصاد في بثلث حوال ١٢ بليون دولار في عام ١٩٩٠ نتيجة لاصياح الزين للقطاعات تصاديه الدولة ضد العراق وهذه الخسائر تشمل ١٧٠ مليون دولار في محال سادات و ٢٠٠ مليون دولار كمساهمات مغربين و ٢٠٠ مليون دولار كمساهمات «يه و ١٢٠ مليون دولار كخسل نكل وترازيوت وشحن و ٣٦٠ مليون دولار ماعدات مالية غربية.



يقع عقد مشروع مياه «بيت ياشوط» سوفير مياه الشرب لسكان ٣١ قرية

هنا امس التوقيع على عقد مشروع مياه بيت ياشوط ع محافظة اللاذقية بين وزارة كان والرافق ومؤسسة الاسكان مكية.
قد وقع العقد محمود نور سابي وزير الاسكان والمرافق عميد احمد سعيد صالح المدير ام لمؤسسة الاسكان العسكرية. وقد اكد عنتلي لندوب سائنا ان ارة الاسكان والمرافق قامت بانجاز دراسات الفنية لهذا المشروع ستقوم مؤسسة الاسكان عسكرية بتنفيذه بشكل كامل وضعه للاستثمار الفعلي وفق مدة تنفيذ المقدرة بستة وثلاثين شهرا ن تاريخ اعطاء امر للباشرة. وأوضح وزير الاسكان والمرافق ن هذا المشروع يهدف الى تأمين

المياه اللازمة للشرب من بحيرة السن لارواء ٣١ قرية في منطقة بيت ياشوط مشيرا الى ان المشروع يتالف من تسع محطات ضخ مع خطوط والخزانات والتجهيزات

القديم والبناء والحضارة.

الاقتصاد على تنظيم دورتين في كل سنة من سنوات التعليم الثانوي

صادق المشاركون في اليوم الدراسي الذي انعقد مؤخرا بالرياط حول تقويم نظام البكالوريا على الاقتصاد على تنظيم دورتين في كل سنة من السنوات الثلاث للتعليم الثانوي بدل الدورات الثلاث للامول بها حاليا.

كما تمت للصادقة على احسب فقط الفروض والتعديلات للفترة في اطار الرابطة المستمرة ضمن العمل النهائي للامتحان.

واوصى المشاركون ايضا باعادة صياغة البرامج التعليمية بما يكل ملاعنها لهما التنظيم والعمل على تجديد صياغة مواضيع الامتحانات لتقويم مختلف القدرات والمهارات لدى للتعليم ومواصلة الجهود المبذولة من اجل التنسيق بين التعليم الثانوي والتعليم العالي.

للتشرب

شركة كهرباء دبي

ص ب ٥٦٤ دبي

تعلن شركة كهرباء دبي عن طرح المناقصة المحلية رقم: ٩١/٢٤٣

SUPPLY OF SOLDER FOR CABLE JOINTS

فعل الراغبين الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مكتب التنسيق بالشركة خلال ساعات الدوام الرسمية (من الساعة ٧:٣٠ صباحاً إلى الساعة ١:٣٠ بعد الظهر ما عدا يوم الخميس من ٧:٣٠ صباحاً إلى ١٢:٠٠ ظهراً) للحصول على وثائق المناقصة مقابل دفع رسم قدره ٢٠٠٠ درهم (مائتي درهم) نقداً غير قابل للرد.

يجب ان تظل اسعار المناقصة سارية المفعول لمدة ٩٠ يوماً (تسعون يوماً) من تاريخ قفلها.
يجب ان يرفق اصل العطاء بضمان مصري لا يقل عن ٢٥٪ من قيمة العطاء الإجمالية غير مشروط وغير قابل للتفويض صادر من أحد البنوك العاملة بدبي يطابق تماماً نموذج الشركة المرفق صالح لمدة ١٢٠ يوماً (مائة وعشرون يوماً) من تاريخ تقديم العطاء، يطلب ممن ترسو عليه المناقصة استبدال الضمان المصري بتمام إنجاز بواقع ١٠٪ من قيمة العطاء، ساري المفعول لفترة التنفيذ.

تقدم العروض بمظاريف مغلقة ومختومة بالشع الأحمر موضح بها نوع ورقم المناقصة وتحتوي باسم/ رئيس مجلس ادارة شركة كهرباء دبي وتوضع في صندوق العطاءات بمكتب الشركة الرئيسي الكائن بشوارع الكتوم ديرة، دبي في موعد أقصاه الساعة ١٢ من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٧/ سبتمبر ١٩٩١.

على المشتركين في هذه المناقصة تقديم أسماء شركائهم/ كفلائهم المحليين والحاصلين على رخصة دبي التجارية وارفاق صورة من هذه الرخصة.

يرجى من كافة المتنافسين الحصول على مستندات المناقصة في وقت مبكر، سوف لا تستجيب الشركة لطلبات تمديد موعد قفل المناقصة بسبب التأخر في الحصول على مستنداتها.

يعتبر هذا الاعلان جزءاً مكملًا لوثائق المناقصة.

المدير العام



ضوء أخضر لمبادرة عون قسرياً المقاومة تعلن مسؤوليتها عن عمليات فدائيتين

بيروت - الوكالات: توقعت أنباء صحافية في بيروت أمس أن يتم ترحيل العماد ميشيل عون القائد السابق للجيش اللبناني من السفارة الفرنسية ببيروت إلى الخارج في غضون الأيام القليلة المقبلة فيما أعلنت المقاومة اللبنانية منتقلة جزيلاً الاستراتيجية بجنوبي لبنان مسؤوليتها عن عمليات ضد قوات الاحتلال الإسرائيلية وجيش لبنان الجنوبي اللواتي لها.



بيجي ساني شقيقة الرئيس اللبناني ميشال عون تترأس تجمعاً لطلاب في بيروت

ونشرت صحيفة «الديار» اللبنانية أمس في مصر مطلع قوله أن الضوء الأخضر قد أعطى من الحكومة اللبنانية لإجهازة المختصة للبدء في إنهاء قضية عون وأنه يوشك بالترتيبات الإجرائية الواجب اتخاذها من أجل مغادرته إلى فرنسا... غير أن المصدر لم يحدد فترة زمنية معينة لإنهاء الترتيبات أو ساعة الصفر للمغادرة لأسباب أمنية وأخرى إجرائية وقانونية.

وعلى صعيد التلاحق مع أنه وفي إطار التحضير لعملية ترحيل العماد عون سيصل رولان دوما وزير الخارجية الفرنسي إلى بيروت مرافقه ربه إلى السفير الفرنسي السابق لدى لبنان في أواخر الأسبوع المقبل. ومن جهة أخرى أعلنت المقاومة اللبنانية بمنطقة جزيلاً الاستراتيجية عن مسؤوليتها عن عمليات ضد قوات الاحتلال الإسرائيلية والقوات الموالية لها.

مفتي لبنان ينشد العالم التدخل لإطلاق سراح الأسرى الكويتيين

بيروت - وكنا: دعا الشيخ محمد رشيد قباني مفتي الجمهورية اللبنانية أمس إلى بذل كافة الجهود لإطلاق سراح الأسرى الكويتيين المحتجزين لدى العراق وإنهاء محتجزهم وقال أن الفزع العراقي دمر المؤسسات الحضارية في الكويت. وأمر الشيخ قباني في اتصال هاتفي مع وكالة الأنباء الكويتية عن أسفه للدمار والخراب اللذين حلا بالكويت من جراء الغزو العراقي وأنه على الجهود المبذولة من قبل السلطات الكويتية والشعب الكويتي لحمل آثار العدوان وقال أن الكويت اليوم في ورشة بناء وإعمار. وتطرق الشيخ قباني إلى قضية المحتجزين الكويتيين في العراق وقال أنها مسألة كبرى أن يعقل الشقيق شقيقه. ودعاه المجتمع العربي والدولي والمنظمات العربية والإسلامية والإنسانية على بذل كل الجهود

قوى عربية تحاول ضرب علاقاتنا بباريس

باريس، طهران - الوكالات: أتهمت صحيفة «إبارة» الإيرانية أمس «قوى عربية» بإتخاذ مقلد شهير بتوجيه ضربة إلى العلاقات الفرنسية - الإيرانية. وأكدت الصحيفة أن حياة أو موت بختيار ليس لها أثر على مصالح إيران مشيرة إلى أنه يجب معرفة من الذي يسعى للاستفادة من هذا الإغتيال من أجل العمل على تدمير العلاقات بين طهران وباريس.

أرمينيا تجري استفتاء على الانسحاب من الاتحاد السوفياتي قريباً

موسكو - الوكالات: أوضح استطلاع للرأي أجري في جمهورية روسيا الاتحادية أن المواطنين الروس يرون أن وزير الخارجية السابق أرنولد شوارتزشبرغ وكبير مساعدي الرئيس السوفياتي ياكوفليف ليس بإمكانهما قيادة الإصلاحات في البلاد فيما يجري في جمهورية أرمينيا بالشهر الحالي استفتاء حول الانسحاب من الاتحاد السوفياتي. وفي الوقت نفسه أدى ضرب لطيارين في مطار فنوكوف - وهو واحد من خمسة مطارات في موسكو إلى شل العمل في المطار جزئياً منذ منتصف ليلة أمس الأول.

فقد أظهر الاستطلاع الذي أجري في روسيا الاتحادية أن أربعة في المائة فقط يرون أن حركة الإصلاحات السيمفونية برئاسة أرنولد شيفاريندز ووزير الخارجية السابق ياكوفليف كبير مساعدي الرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشوف سيكون لها أثر إيجابي على العمليات الجارية في البلاد. وأوضح أن ٢٦ في المائة من شعلة الاستطلاع أنهم لا يرون مستقبل لهذه الحركة. وقد أجرى الاستطلاع على ١٠٥٣ شخصاً من سكان روسيا.

وأعلن النائب الأول لرئيس برلمان أرمينيا بأن الجمهورية سوف تجري استفتاء في الحادي والعشرين من شهر سبتمبر المقبل حول مسألة انسحاب أرمينيا من الاتحاد السوفياتي. وأعلن ياكوبين أراكوتسيان رئيس

دافكار: ٦١٪ معدل البطالة بين الجامعيين بالاراضي المحتلة

عنان - واخ: ذكرت جريدة «دافار» الإسرائيلية أنه تبين من استطلاع أجراه نادي الخريجين العرب وجامعة النجاح أن ٦١٪ تسود بين خريجي الجامعات في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وتبين من استطلاع آخر أجرته جامعة تل أبيب أن ٨١٪ من الجامعيين العرب أسدنين شعلة الاستطلاع لا يزالون للجنة التي درسوها. ويستلزم جهاز التعليم وجهان الإدارة للجنة الذين يستخدمان عدة مئات من الملقين فإنه لا توجد تقريباً مؤسسات لتدريب مستطيعين واستيعاب واستخدام أكاديميين من قلة المعدات والمختبرات والحاسبات وتبين من استطلاع جامعة تل أبيب

المصري والعطاس يبحثان تطورات الوضع بالمنطقة

عنان - رويتر: بحث طاهر المصري وزير الخارجية مع نظيره وزير الخارجية المصري سامي السليم في الشرق الأوسط وتنشج اجتماع وزراء خارجية المنطقة والخاصة بزيارة الشرق الأوسط والقضية الفلسطينية وموقف الأردن من تلك المسألة. وقالت أن للباحثين تناولت أيضاً العلاقات الثنائية بين البلدين. وكان العطاس قد عقد محادثات في وقت سابق مع نظيره الأردني الدكتور عبد الله الشور وشان زمة الشرق الأوسط ووجود التسوية السلمية للنزاع العربي الإسرائيلي والقضية الفلسطينية ودور الدول الإسلامية وتونيسيا في دعم هذه الجهود.

عدد النازحين بالسودان يتجاوز حاجز المليونين

الخرطوم - واخ: بلغ إجمالي النازحين في السودان مليونين و٥٧٠ ألف نازح منهم ٧٠٠ ألف تازح بالعاصمة الخرطوم. وصرح معتمد النازحين بالسودان الدكتور عبيد العظيم عبيد الله ببيان له فيقول أن عدد النازحين بولاية كردفان يبلغ ٣٠٠ ألف نازح. وقال أن هناك ١٨٠ ألف في كل من دارفور الشمالية والشرقية.

وزير خارجية بنجلاديش يصل

بنجلاديش - رويتر: قال لوكالة الأنباء الإسلامية أس ستيفن الرحمن وزير خارجية بنجلاديش وصل إلى طهران أمس ناقشة المسائل الثنائية والدولية. وقال مستضيف الرحمن الذي سيعمل في إيران ثلاثة أيام للصحفيين أن بنجلاديش حريصة على التعاون في برامج إعادة البناء بعد الحرب العراقية الإيرانية. وقال أحمد حسيني رئيس إدارة الأجانب في وزارة الخارجية الإيرانية لصحيفة اطلاعات الشهر الماضي أن الحكومة سترحل ١٠٠٠٠ عامل بنجلاديش غير شرعي.

اكتشاف شبكة لتفريب المهاجرين إلى فرنسا

باريس - واخ: أفت الشرطة الفرنسية أمس القبض على أهم شبكة لتفريب المهاجرين سرا إلى فرنسا. وتكر رايدو فرنسا صباح أمس من مصادر موثوقة أن العديد من المهاجرين إلى فرنسا في هذا المجال وأنهم استطاعوا تفريب ١٢٠٠ توكي وبلغت أرباحها من هذه العملية مئات الملايين من الفرنكات الفرنسية.

أكثر من ألف قتيل وجريح في مظاهرات دموية بمذقتير

انتانزيرفو - الوكالات: ذكر شهود عيان أمس في مدغشقر أن سبعة أشخاص قتلوا ونحو ألف أصيبوا بجراح أسس حين أطلقت القوات الشار إلى آلاف للتظاهرين الذين كانوا متوجهين في مسيرة إلى قصر الرئاسة في مدغشقر المطالبة بإصلاحات سياسية. وقال متظاهرون عائدون من العاصمة انتانزيرفو أن طائرات هليكوبتر حربية فتحت النار على التظاهرين بعد أن علوا نحو ثلاثة أرباع الطريق الذي يمتد ١٢ كيلومترا من العاصمة إلى قصر الرئيس دينجيه رانسيراكا. وأشارت أنباء غير مؤكدة إلى أن أحد الزعماء الرئيسيين المعارضة وهو البروفيسور زافي الجير جرح في القتال بين التظاهرين وقوات الأمن. وكان الرئيس رانسيراكا قد أعلن عن إقلاقه لأعضاء حكومته واستعداده لتشكيل حكومة تحالف وطني مع المعارضة. غير أنه رفض تقديم استقته.

وذكر الملقين أن المعارضة ترخص قبول عرض الرئيس رانسيراكا وتصر على تقديمه لاستقالته. مما دفعه إلى تمديد حالة الطوارئ وإباحتها للحرس الجمهوري إطلاق النار على التظاهرين.

الهند تسمح للقطاع الخاص بإنتاج معدات دفاعية

باتاجي - الهند - قن: أعلن شارد باول وزير الدفاع الهندي أنه سيتم السماح لصانع القطاع الخاص بإنتاج معدات الدفاع... كما سيتم الاستفادة من الصناعات الانتاجية للقطاع في تصنيع الإنتاج الحربي الخاصة للدولة في إنتاج سلع غير حربية. وأوضح الوزير الهندي أن ذلك يأتي في إطار برنامج نقل ملكية صناعات الإنتاج الدفاعي للقطاع الخاص. جاء ذلك في كلمة لوزير الدفاع خلال مشاركته أس تشين سقبة عسكرية هندية سريعة في الرئاسة التابعة للقوات البحرية في جزيرة «جوا» الهندية قال فيها أنه سيتم السماح لصانع الإنتاج الحربي بإنتاج سلع أخرى بحيث لا يزيد هذا الإنتاج للشيء من ٥٠٪ من الطاقة الانتاجية للصانع.

ونقلت وكالة أنباء بريس ترانس من وزير الدفاع الهندي قوله أن بلاده تتجهز زينة صواريخها من معدات الدفاع منها ما أنتجته الهند من هذه المعدات بلغت ٨٠٠ مليون روبية في العام الماضي.



تظاهرة فلسطينية بالقدس المحتلة أمس رمت خلالها الاعلام الفلسطينية والشعارات التي كتب عليها «القدس عاصمة فلسطين إلى الأبد».

٢ شهيداً ووطن مستوطنين بالاراضي المحتلة اصابة واعتقال ٧٥ فلسطينياً ومهاجمة منزل شارون

القسم للمحتلة - «البيان» والوكالات: انشمر ثلاثة شهداء جدد إلى قافلة شهداء الانتفاضة بالاراضي العربية المحتلة، فيما لقي مستوطنون صهيونيون مصرعه طعناً بالسكاكين قرب تل أبيب، وهاجم قسيمان الفلسطينيين منزل أرئيل شارون وزير الإعلام الصهيوني بالحجارة، وفي الوقت نفسه تصاعدت حدة المواجهات بين المواطنين العرب وقوات الاحتلال الإسرائيلية وأسفرت عن إصابة العديد من هؤلاء المواطنين بجروح، وشنت قوات العدو حملة جديدة من الاعتقالات والإجراءات القسرية ضد الفلسطينيين. وقيل رايو العدو أن مستوطناً صهيونياً وصل مؤخراً من الاتحاد السوفياتي طعن حتى الموت قرب تل أبيب. وأضاف الرايو أن أحد المرأة عثر على للجرح الذي يبلغ من العمر ٤٩ عاماً وحاول إنقاذه دون جدوى، موضحاً أنه تم العثور على المستوطن مطعوناً بالسكاكين في جميع أنحاء جسده. وقال الرايو أن رجال الشرطة اعتقلوا اثني عشر فلسطينياً، كما أطلقوا أعيرة مطاطية لتفريق المواطنين الذين تجمعوا ورفعوا الاعلام الفلسطينية. وأضاف أن القوات الإسرائيلية شنت حملة تفتيش في مدينة بيت لحم بالاراضي العربية المحتلة في الأماكن القريبة من الموقع الإسرائيلي الذي تعرض للهجوم... كما فرضت نظام حظر التجول على عدة أحياء في المدينة. ومن ناحية أخرى استشهد الشاب محمد غازي ياسين ٢١ عاماً اثر اصابته بعيار ناري من قبل جنود الاحتلال بمدينة نابلس، وأعلنت التقارير أن دورية راجلة من قوات العدو أطلقت النار على المواطنين في المركز التجاري بالمدينة وقتلت المواطن الفلسطيني. واستشهد ليلة أمس في مستشفى «تل هاشوم» شمال تل أبيب الشاب محمد يعقوب الشلح ١٩ عاماً من مخيم الشاطئ بقرعة متأثر بجروحته التي أصيب بها في الخامس من الشهر الحالي. كما استشهد مواطن فلسطيني ثالث في مواجهات جرت بين شبان فلسطينيين وقوات الاحتلال الإسرائيلي في مدينة طولكرم. وتكرت الأنباء أن الشاب رائد جلال ١٦ سنة استشهد برصاص قوات الاحتلال خلال هذه المواجهات. وقد أطلقت القوات الإسرائيلية المدفعية وأعلنت عنها منطقة عسكرية محظورة كما باشرت بعمليات مداهمة وتفتيش فيها. وأوضحت التقارير أنه فور انتشار نبأ استشهاد الشاب كسر لثلاث من أبناء للمخيم حظر التجول وانتقلوا في مسيرات حاشدة جابت شوارع المخيم وتحولت

ياكوفليف: أزمة الخليج أكسدت أن العدوان لن يمسر وأفسدت عن دروس جديدة ومبرهنة نظام صدام سينزل لأنه لا مكان للديكتاتورية

موسكو - وكنا: قال كبير المستشارين السابق للرئيس السوفياتي ياكوفليف أمس أن أحجام بلاده عن المشاركة في الحرب ضد العراق يعود إلى أسباب داخلية وأن بقاء الرئيس العراقي في الحكم حتى الآن يعود إلى عدم رغبة المجتمع الدولي في تكريس سابقة سيئة استخدامها لاحقاً بتغيير نظام الحكم في أية دولة في العالم. مع العراق بقوله: إن موسكو لم تتلزم في وقت ما بتأييد العراق في حروبها المعاصرة ولاحت ياكوفليف أن الأزمة العراقية لا تعترضه أن العدوان على العراق في حالة تعرضه إلى العدوان وليس العكس، وأضاف: من الناحية الموضوعية لم يلحق سلوك الرئيس العراقي الضرر بشعبه فقط بل مزودج زواجه وأن الموقف السوفياتي لم يكن قبيحاً استرد أو تشكك ونفي ياكوفليف الذي يزعم حالياً حركة الإصلاحات الديمقراطية أن تكون معاهدة صداقة فكان من الأول وضعت بصورة التطورات وتبادل للشورة بيننا. وقال: إن الجانب السوفياتي عمل طوال الوقت على تخفيف الأثر عن كامل الشعب العراقي الذي لا يتحمل بنسائه وأطفاله ممارسات النظام هناك وأوضح أن مهمة للمبعوث الرئاسي بريماكوف انحصرت في إقناع صدام حسين بمدى خطورة للامانة العسكرية التي تقدم عليها وحده على الانسحاب من الكويت.

بالأخبار الكونية والبيئية للزراعات المعاصرة ولاحت ياكوفليف أن الأزمة أحدثت هزة عتيقة في الوعي العالمي ووصف الروس الشاتجة من حرب تحرير الكويت بأنها «جديفة ومرعبة» وأكد أن القيادة السياسية السوفياتية قيمت التصرفات العراقية منذ البداية على أنها عدوان لا يمكن اتخاذ موقف مزودج زواجه وأن الموقف السوفياتي لم يكن قبيحاً استرد أو تشكك ونفي ياكوفليف الذي يزعم حالياً حركة الإصلاحات الديمقراطية أن تكون معاهدة صداقة فكان من الأول وضعت بصورة التطورات وتبادل للشورة بيننا. وقال: إن الجانب السوفياتي عمل طوال الوقت على تخفيف الأثر عن كامل الشعب العراقي الذي لا يتحمل بنسائه وأطفاله ممارسات النظام هناك وأوضح أن مهمة للمبعوث الرئاسي بريماكوف انحصرت في إقناع صدام حسين بمدى خطورة للامانة العسكرية التي تقدم عليها وحده على الانسحاب من الكويت.

الهند تسمح للقطاع الخاص بإنتاج معدات دفاعية

باتاجي - الهند - قن: أعلن شارد باول وزير الدفاع الهندي أنه سيتم السماح لصانع القطاع الخاص بإنتاج معدات الدفاع... كما سيتم الاستفادة من الصناعات الانتاجية للقطاع في تصنيع الإنتاج الحربي الخاصة للدولة في إنتاج سلع غير حربية. وأوضح الوزير الهندي أن ذلك يأتي في إطار برنامج نقل ملكية صناعات الإنتاج الدفاعي للقطاع الخاص. جاء ذلك في كلمة لوزير الدفاع خلال مشاركته أس تشين سقبة عسكرية هندية سريعة في الرئاسة التابعة للقوات البحرية في جزيرة «جوا» الهندية قال فيها أنه سيتم السماح لصانع الإنتاج الحربي بإنتاج سلع أخرى بحيث لا يزيد هذا الإنتاج للشيء من ٥٠٪ من الطاقة الانتاجية للصانع.

ونقلت وكالة أنباء بريس ترانس من وزير الدفاع الهندي قوله أن بلاده تتجهز زينة صواريخها من معدات الدفاع منها ما أنتجته الهند من هذه المعدات بلغت ٨٠٠ مليون روبية في العام الماضي.

حاملة الطائرات الأمريكية «ميوا» أثناء خروجها من ميناء ميوكوسكا الياباني أمس في رحلتها الأخيرة قبل خروجها من الخدمة العامة وقد شارك هذه الحاملة في حرب الخليج.

أحداث مصورة



« فترة استراحة.. عناصر من القوات الصربية خلال فترة استراحة من القتال العابر مع الكروات. (سجما) »



« المستشار الألماني ميلبوت كول يركب أحد الجرارات الزراعية بجوار أحد المزارعين أمس الأول خلال زيارته الحالية لمدينة جلين للنمساوية. (د. ف. ب) »



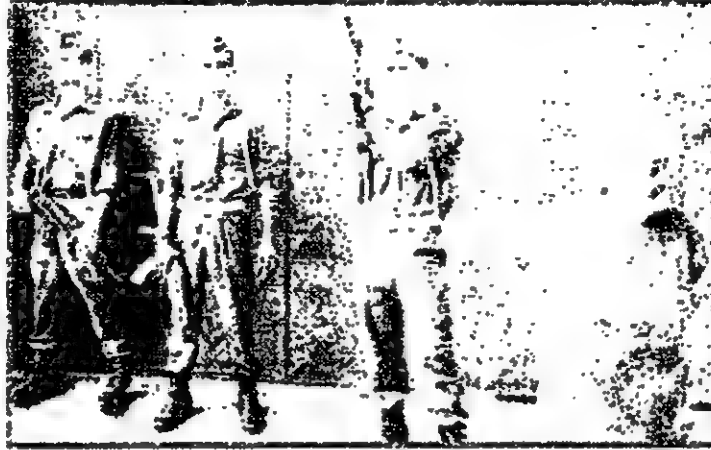
« جندي من الحرس الوطني الكرواتي يحدد مكان وضع اللغام الأرضية بين قرية سارافش الكرواتية وقرية ديبيلو بوردو الصربية أمس. (د. ف. ب) »



« رجل سلفادوري من ٨٢ عاماً يحتضن حفيده ويجلس بجوار أمتهقته في مدينة «سويابانجو» بعد قرار الحكومة بطرد سكان الكواخ وتكلمهم إلى مكان آخر. (رويتر) »



« رئيس الوزراء الياباني توشيكي كايفو يصافح طالبات المدرسة اليابانية لحظة وصوله إلى مطار بكين أمس. (رويتر) »



« جنود يوغسلاف في حالة استعداد تام لتنفيذ وقف إطلاق النار الهش بين القوات الكرواتية والصربية في دالي أمس الأول. (رويتر) »



« عضو مجلس الرئاسة اليوغسلافي ماسيل توبوروكوفسكي معاهدا بالحرس خلال زيارته لقرية دالي التابعة وقف إطلاق النار بين الكرواتيين والصرب أمس الأول. (د. ف. ب) »



« طبيب عالمي نائب رئيس جمعية أطباء العالم لحظة وصوله مطار بيروت أمس الأول لأجراه مباحثات مع المسؤولين اللبنانيين حول قضية الرمثان. (د. ف. ب) »



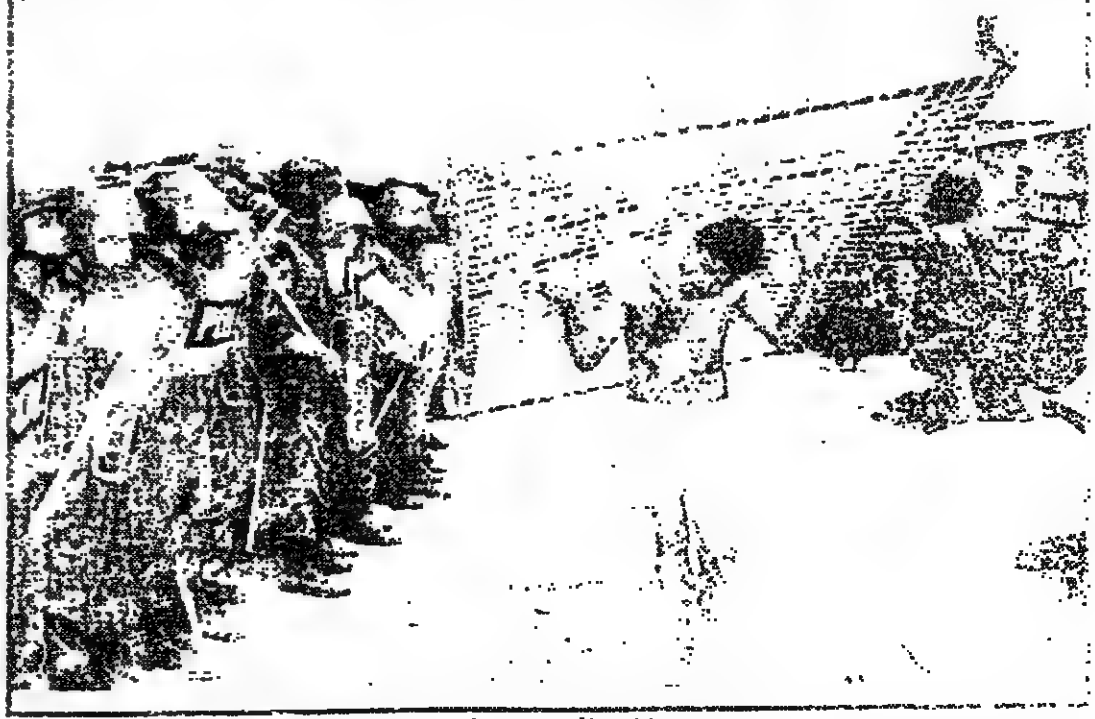
« مجموعة من اللاجئين الألبان الذين أعيدوا من إيطاليا يمشون بجوار رجال الأمن الألبان بعد وصولهم إلى تيرانا أمس. (د. ف. ب) »



« قوات الشرطة الإيطالية تعيد تجميع اللاجئين الألبان في سباد «فيكتوريا» الرياضي في محاولة لأعادتهم إلى بلادهم. (د. ف. ب) »



« جندي يوغسلافي يتأمل طفلة ٢٠ شهرا خرجت إلى شوارع قرية دالي الكرواتية لتلعب فوق الحصون تحت مظلة القتل العابر بين الكرواتيين والصربيين الذي أسفر عن مصرع ٨٠ شخصا الأسبوع الماضي. (رويتر) »



« مواطن سلفادوري يحمل سريرته أمام قوات مكافحة الشغب أمس الأول، بعد قيام الجنود الحكوميين بالاستيلاء على ٤٠٠ منزل في العاصمة سان سلفادور واجبار أصحابها على مغادرتها. (د. ف. ب) »

براعة ومقاتلة.. مع الطالبات..

أجبروهم على المغادرة..

تسجيل ارقام قياسية في البطولة الثالثة للتزلج على الماء برأس الخيمة

رأس الخيمة - محمود شلبي: تحت رعاية الشيخ عمر بن صقر القاسمي رئيس دائرة المراقبة المالية بالديوان الاميري برأس الخيمة امس اقيمت امس الاول البطولة التمهيدية الثالثة للتزلج على الماء التي نظمتها نادي رأس الخيمة للتزلج في نطاق اعداد لاعبيه وصقلهم للبطولات المقبلة واتاحة الفرصة للاعبين المبتدئين للتعود على جو البطولات والمنافسات وقد حفلت البطولة التي شهدتها العديد من المسؤولين واولياء الامور بتحقيق بعض الارقام القياسية على مستوى النادي وظهور اغلب اللاعبين بمستوى في متطور.



الشيخ عمر القاسمي يلد الفائزين الميداليات

وقد تم على المشاركة والمنافسة على المراكز المتقدمة في البطولات الخارجية. عقب انتهاء العروض قام الشيخ عمر بن صقر القاسمي بتوزيع الهدايا والتكريمات على الفائزين بالنادي وتقديم جوائز ترقية للاعبين الشباب الذين لم يحققوا المركز الأول لتشجيعهم على تطوير مستواهم وتحقيق التفوق في البطولات المقبلة ثم قدم تقديراته على الجهود المبذولة في تنظيم البطولة.

وفي ختام المنافسات قدم بعض لاعبي النادي فاصلا من الاستعراضات المميزة في الحركات والفقرات العجايب. الحاضرين واكدت على حسن استعداد اللاعبين وارتقاء مستواهم الفني.

وقد جاءت نتائج المسابقات التي اقيمت في نطاق البطولة على النحو التالي:

في مسابقة التزلج: حقق عبدالله راشد سباع المركز الأول للفئة (١) برصيد ٢٥ نقطة تلاه محمد راشد سباع برصيد ٢١ نقطة ثم عارف الهادي برصيد ٢٠ نقطة. وفاز اللاعب احمد سعيد سباع بالمركز الأول للفئة (ب) برصيد ٢٦ نقطة وجاء يوسف وافي في المركز الثاني برصيد ١٩ نقطة ثم ايهاب اشرف في المركز الثالث برصيد ١٧ نقطة.

وفي مسابقة الحركات فاز اللاعب عبدالله راشد بالمركز الأول للفئة (١) محققا رقما قياسيا جديدا قدره ٢٠٤٠ نقطة تلاه محمد فيصل القاسمي برصيد ١٨٣٠ نقطة ثم احمد فيصل القاسمي في المركز الثالث برصيد ١٧٣٠ نقطة. وحقق اللاعب يوسف وافي المركز الأول للفئة (ب) برصيد ٩٧٠ نقطة وجاء احمد سعيد سباع في المركز الثاني برصيد ٩٠٠ نقطة ثم عبدالله سعيد في المركز الثالث برصيد ٧٢٠ نقطة.

وفي مسابقات المبتدئين فاز عادل خمس بطولة الفئة (١) برصيد ٦٧٠ نقطة ثم طارق الباعر برصيد ٦٤٠ نقطة ومحمد الشمران برصيد ٥٠٠ نقطة. وحقق اللاعب عبدالله فيصل القاسمي المركز الأول للفئة (ب) برصيد ٤٥٠ نقطة وجاء ياسر اشرف في المركز الثاني برصيد ٢٨٠ نقطة ثم محمد الباعر برصيد ٢٦٠ نقطة اما فئة

حسن علي يمتاز امتحانات الحكام بنجاح. حكاما الدولي حسن علي نجح ببراعة امتياز في الاختبارات التي اجريت صباح امس على الحكام المشاركين بالبطولة وكان الحكم الوحيد الذي اجتاز تلك الاختبارات بدون اية ملاحظات من لجنة الحكام.

كيف تأملت الفرق؟ وتعود تفكروا بشأن الفرق المشاركة تأملت لنتائج البطولة وفقا لتصنيفاتها ضمن مجموعات البلد باستثناء استراليا لكونها البلد المضيف وكوريا الشمالية التي تشارك بدعوة من الاتحاد الاسوي الذي كان حرصا على انضمامها لاسرة البطولة وسبعة فرق اعتبرت في عدل هذه البطولة قياسا لنتائجها في الدورة السابقة وهي كوريا الجنوبية واليابان والصين وكندا والهند وايران والصين والولايات المتحدة.

وست تأملت حسب نتائجها وموضعها الجغرافي حيث صعدت الامارات والسعودية عن مجموعة دول غرب آسيا ونيوزلندا وساموا الغربية وتيلاند واثونسيا عن مجموعة وسط آسيا.

لوحه الشرف تعتبر اليابان اكثر الدول حظا بهذه البطولة فحازت فازت باللقب ثلاث مرات اعوام ٧٥ و ٨٢ و ٨٧ بينما فازت الصين بالبطولة لثلاثية التي اقيمت عام ٧٩ وكوريا الجنوبية في البطولة الخامسة قبل عامين. ويلاحظ خلال لوحه الشرف عدد التتاسع الشديد بين الاقطاب الثلاثة اي اليابان وكوريا والصين والذي سيتركز في هذه البطولة حسبما اكد خبراء اللعبة.

بطولة العرب للسباحة الطويلة سيرة خلتها كاسي وساعات سوريا

ثلاثة من سباحي سوريا سيطروا على بطولة العرب للسباحة البحرية الطويلة لمسافة ١٩ كم التي جرت امس الاول بين شاطئ مدينة جبلة والشاطئ الجنوبي لمدينة اللاذقية.

السباحان فراس معلا واحمد الحسين وصلا خط النهاية معا بزمن قدره ٥:٣٣ ساعة تلاهما مصعب معلا بـ ٥:٣٦ ساعة ثم وليد زايد من مصر بـ ٥:٤٥ ساعة وهمام معلا من سوريا بـ ٥:٥٤ ساعة ثم نزيه حسب الله من مصر بـ ٦:٣٥ ساعة.

وشارت في هذه البطولة لبنان، فلسطين، مصر، سوريا، وفي سياق للاستهلاك لنسب المسافة كان الظفر بالمركز الثالث الا ان نصيب الشقيقات غيابه معلا بـ ٧:٣٢ ساعة، ريتا معلا وعليه معلا بـ ٨:٦٥ ساعة.

جمعية الكاراتيه تناقش اليوم المشاركة في بطولة نيوزلندا

يقيم مجلس ادارة جمعية الامارات لاعاب الجودو والشاكونسو والكاراتيه اجتماعا في الخامسة والنصف من مساء اليوم برئاسة حارب خليفة بن حاضرون وذلك لمناقشة الدعوة للجمعية للمشاركة في بطولة نيوزلندا التي ستقام خلال الفترة ما بين ١٨ و ٢٤ نوفمبر المقبل وبمقر الاتحاد الافريقي للكاراتيه والخاصة بحضور عضوين من جمعية الامارات لانتقاء دورة الألعاب الافريقية الخامسة التي ستقام خلال الفترة ما بين ٢٠ و ٢٤ سبتمبر المقبل.

وتناقش الجمعية الميزانية المقترحة بشأن المشاركة في بطولة نيوزلندا وتجمع للتحقق الذي يستعد للمشاركة بالبطولة ويطلع المجلس على لودع الجديد للفرق لاقامة دورة للفرق خلال الفترة ما بين ١٢ و ٢٦ اكتوبر المقبل وذلك بدلا من لودع السابق للمحد للفرقة ما بين ١٦ و ٢٠ نوفمبر المقبل.

وفد قطري في معسكر منتخب الامارات بايطاليا منتخب الناشئين يهزم فلورنسا باخضر تجاربه السريسيان يسمى لضم وائل سليمان



محمود دوير

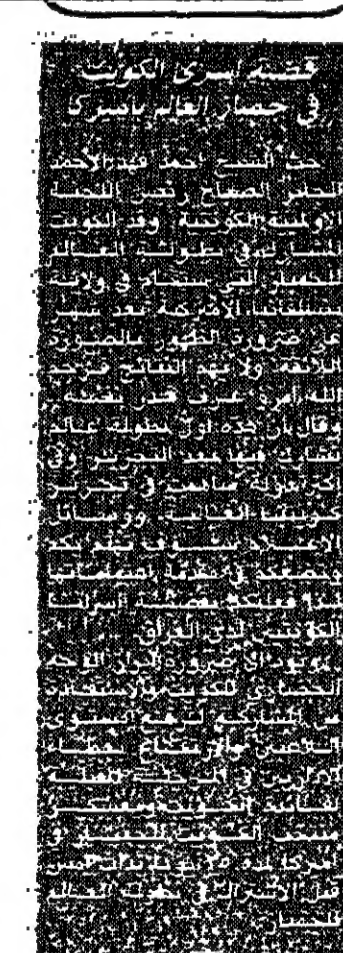
الدوحة - «البيان»: اجري نادي الريان اتصلا هاتفيا مع الشيخ احمد الفهد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية ورئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم وذلك بهدف طلب السماح لوائل سليمان للانضمام رسميا الى صفوف الريان في الموسم الجديد. هذا وقد طلب احمد الفهد مهلة اسبوعين للرد على طلب الريان.

وكان وائل سليمان قد لعب لنادي الريان في الموسم الماضي في اعقاب الغزو العراقي لدولة الكويت الشقيقة وغادر الى البحرين بعد انتهاء الموسم وبعد بالعودة الى صفوف الفريق للموسم الجديد.

وفد قطري في معسكر منتخب الامارات فام جوزيه روبرتو مدرب منتخب قطر للناشئين يرافقه عبدالعزیز العبيدلي ابري الفريق بزيارة لبعثة منتخب الامارات في الفندق الذي يقم به في ايطاليا.

وكانت «البيان» قد اشارت الى احتمال اقامة مباراة تجريبية بين المنتخبين في نطاق استعدادهما لبطولة العالم للناشئين.

من جهة اخرى ادى منتخب قطر للناشئين مبارياته التجريبية قبل الاخيرة بايطاليا امام نادي فلورنسا



اللاعبون والطاقم الفني لمنتخب قطر للناشئين

في مهرجان الامارات التاسع المنصور وعبدالمجيد يواصلان تألقهما

واصل النجمان منصور عبد الله وعبدالمجيد محمد علي تألقهما في بطولة الامارات التاسعة للرجال التي تجري احادها حاليا في فندق اكسپلورر دبي، في إطار مهرجان الامارات الوطني التاسع للشطرنج. فقد كانت الخسارة التي عانتها في مباريات الاربعة الاولى هي فوز اللاعبين بالقطر البيضاء منة منصور وعبدالمجيد محمد علي في المباراة الاولى من البطولة.

فعل الرقعة الاولى فقد التقى اللاعب علي عي حامي مع اللاعب سعيد اللويس الذي اختار الدفاع الاستعصائي بالقطر السوداء، انضج من تقلات لايبش في مرحلة الافتتاح انه فوجيء به، ولذلك لم يتمكن من اختيار التفرع المناسب وانما ارتكب خطأه الاول في وسط الرقعة مشكلا تهديدات مختلفة على نود الوسط البيضاء، وكذا جنود جناح الوزير ما ادى بعد قليل من المناورات الى تساقط هذه الجنود كوارث الشجر، ولم يجد علي بدا من الاعراف بخطاه في افتتاح والتسليم في النقلة ٢٠.

وعلى الرقعة الثالثة وفي مباراة ذات افتتاح جيد من الطرفين ووسط دور غير نيق المناورات استطاع سلطان الطاهر بالقطر البيضاء ان يفوز على اللاعب بالبحرين احمد في النقلة ٢٢.

وعلى فان ترتيب اللاعبين الاوائل بعد نهاية الجولة الرابعة اصبح كما يلي: عثمان موسى وسعيد اللويس ٣٠ نقطة، علي حامي وسلطان الطاهر ٣ نقاط، د احمد وعيسى احمد ٢٠ نقطة.

استعاد اللاعب الموهوب موسى عثمان صدارته لبطولة الامارات للناشئين تحت ١٦ سنة مع اللاعب سعيد اللويس في الدور الرابع بعد ان تمكن الاول من احراز الفوز على اللاعب حامد عقيل في المباراة التي جرت بينهما على الرقعة الثانية حيث اختار حامد عقيل جامبيت الوزير المرفوض تفرع «السلا» وبعد افتتاح جيد من الطرفين اختار الاسود وبارائه الحرة ان يضحى بقطعتين مقابل قلعة وجندي ولم يكن هذا الاختيار جيدا على الإطلاق إذ انه كان السبب المباشر في خسارته للنقلة بسهولة بعد ٣٣ نقلة.

اما على الرقعة الاولى فقد التقى اللاعب علي عي حامي مع اللاعب سعيد اللويس الذي اختار الدفاع الاستعصائي بالقطر السوداء، انضج من تقلات لايبش في مرحلة الافتتاح انه فوجيء به، ولذلك لم يتمكن من اختيار التفرع المناسب وانما ارتكب خطأه الاول في وسط الرقعة مشكلا تهديدات مختلفة على نود الوسط البيضاء، وكذا جنود جناح الوزير ما ادى بعد قليل من المناورات الى تساقط هذه الجنود كوارث الشجر، ولم يجد علي بدا من الاعراف بخطاه في افتتاح والتسليم في النقلة ٢٠.

وعلى الرقعة الثالثة وفي مباراة ذات افتتاح جيد من الطرفين ووسط دور غير نيق المناورات استطاع سلطان الطاهر بالقطر البيضاء ان يفوز على اللاعب بالبحرين احمد في النقلة ٢٢.

وعلى فان ترتيب اللاعبين الاوائل بعد نهاية الجولة الرابعة اصبح كما يلي: عثمان موسى وسعيد اللويس ٣٠ نقطة، علي حامي وسلطان الطاهر ٣ نقاط، د احمد وعيسى احمد ٢٠ نقطة.

طالب موسى في صدارة الاشبال

في الجولة الرابعة من بطولة الاشبال تحت ١٤ سنة تنور الاحداث فيها بسرعة كبيرة، وتشابه هذه البطولة في مكانها بين البطولات الخمس من مسابقة ١٠٠ حرة في مسابقات العباب القوي من حيث حيويته والارتقاء.

فعل الرقعة الاولى حصل اللاعب طالب موسى على ثقته الرابعة من فوز على اللاعب جاسم عقيل في مباراة غريبة.

وعلى الرقعة الثانية جاء لقاء عبدالله عبد الرحمن مع سليمان عبد الكريم في مباراة عنيفة ومثيرة في مرحلة الافتتاح حصل عبدالله بالابيض على التفوق نتيجة لعدم دقة سليمان في اختيار نقلاته الاولى، وفي مرحلة وسط الدور تمكن اللاعب عبدالله من عمل كمين ليقب لوزير سليمان الذي غاص في جناح الوزير ووسط القطع البيضاء وافضا التراجع الى مكان آمن، مما ادى الى ضياعه، ولكن المباراة ظلت تصوي بعض الفرس لسليمان للنجاة عملا سليمان ببقاء شديد ولكن عيون عبدالله كانت مفتوحة على مصرعيها لاستطاع

تجنب المحاولات التي يبذلها سليمان الذي لعب بالقطر السوداء، وتمكن عبدالله من احراز الفوز في النقلة ٤١ من المباراة.

وعلى الرقعة الثالثة كان لقاء عادل باصليبي مع القطر الرابع على الشعالي، حاول باصليبي الهروب من خطوط الافتتاح التي يجيدها على الشعالي في افتتاح جندي الملك، ولكنه ارتكب خطأ قاتلا في مرحلة الافتتاح لم يستغله على في الفوز ما اعطى الابيض الفرصة لتعديل موقعه والحصول على موقف ممتاز بعد النقلة ١٤ حيث ضاعت عليه فرصة ترجمة الموقف في النقلة التالية.

بعدها امتحنت له الفرصة مرة اخرى في النقلة ١٧ ولكنه رفض فرصة الهجوم التي اتاحتها له على فحات الفرصة الاخيرة حيث انهار بعدها الدور وغاض عبدالله من عدم كمين ليقب لوزير سليمان الذي غاص في جناح الوزير ووسط القطع البيضاء وافضا التراجع الى مكان آمن، مما ادى الى ضياعه، ولكن المباراة ظلت تصوي بعض الفرس لسليمان للنجاة عملا سليمان ببقاء شديد ولكن عيون عبدالله كانت مفتوحة على مصرعيها لاستطاع

تجنب المحاولات التي يبذلها سليمان الذي لعب بالقطر السوداء، وتمكن عبدالله من احراز الفوز في النقلة ٤١ من المباراة.

وعلى الرقعة الثالثة كان لقاء عادل باصليبي مع القطر الرابع على الشعالي، حاول باصليبي الهروب من خطوط الافتتاح التي يجيدها على الشعالي في افتتاح جندي الملك، ولكنه ارتكب خطأ قاتلا في مرحلة الافتتاح لم يستغله على في الفوز ما اعطى الابيض الفرصة لتعديل موقعه والحصول على موقف ممتاز بعد النقلة ١٤ حيث ضاعت عليه فرصة ترجمة الموقف في النقلة التالية.

بعدها امتحنت له الفرصة مرة اخرى في النقلة ١٧ ولكنه رفض فرصة الهجوم التي اتاحتها له على فحات الفرصة الاخيرة حيث انهار بعدها الدور وغاض عبدالله من عدم كمين ليقب لوزير سليمان الذي غاص في جناح الوزير ووسط القطع البيضاء وافضا التراجع الى مكان آمن، مما ادى الى ضياعه، ولكن المباراة ظلت تصوي بعض الفرس لسليمان للنجاة عملا سليمان ببقاء شديد ولكن عيون عبدالله كانت مفتوحة على مصرعيها لاستطاع

تجنب المحاولات التي يبذلها سليمان الذي لعب بالقطر السوداء، وتمكن عبدالله من احراز الفوز في النقلة ٤١ من المباراة.

وعلى الرقعة الثالثة كان لقاء عادل باصليبي مع القطر الرابع على الشعالي، حاول باصليبي الهروب من خطوط الافتتاح التي يجيدها على الشعالي في افتتاح جندي الملك، ولكنه ارتكب خطأ قاتلا في مرحلة الافتتاح لم يستغله على في الفوز ما اعطى الابيض الفرصة لتعديل موقعه والحصول على موقف ممتاز بعد النقلة ١٤ حيث ضاعت عليه فرصة ترجمة الموقف في النقلة التالية.

بعدها امتحنت له الفرصة مرة اخرى في النقلة ١٧ ولكنه رفض فرصة الهجوم التي اتاحتها له على فحات الفرصة الاخيرة حيث انهار بعدها الدور وغاض عبدالله من عدم كمين ليقب لوزير سليمان الذي غاص في جناح الوزير ووسط القطع البيضاء وافضا التراجع الى مكان آمن، مما ادى الى ضياعه، ولكن المباراة ظلت تصوي بعض الفرس لسليمان للنجاة عملا سليمان ببقاء شديد ولكن عيون عبدالله كانت مفتوحة على مصرعيها لاستطاع

تجنب المحاولات التي يبذلها سليمان الذي لعب بالقطر السوداء، وتمكن عبدالله من احراز الفوز في النقلة ٤١ من المباراة.

وعلى الرقعة الثالثة كان لقاء عادل باصليبي مع القطر الرابع على الشعالي، حاول باصليبي الهروب من خطوط الافتتاح التي يجيدها على الشعالي في افتتاح جندي الملك، ولكنه ارتكب خطأ قاتلا في مرحلة الافتتاح لم يستغله على في الفوز ما اعطى الابيض الفرصة لتعديل موقعه والحصول على موقف ممتاز بعد النقلة ١٤ حيث ضاعت عليه فرصة ترجمة الموقف في النقلة التالية.

بعدها امتحنت له الفرصة مرة اخرى في النقلة ١٧ ولكنه رفض فرصة الهجوم التي اتاحتها له على فحات الفرصة الاخيرة حيث انهار بعدها الدور وغاض عبدالله من عدم كمين ليقب لوزير سليمان الذي غاص في جناح الوزير ووسط القطع البيضاء وافضا التراجع الى مكان آمن، مما ادى الى ضياعه، ولكن المباراة ظلت تصوي بعض الفرس لسليمان للنجاة عملا سليمان ببقاء شديد ولكن عيون عبدالله كانت مفتوحة على مصرعيها لاستطاع

في الخامسة صباح اليوم بتوقيت الامارات التاسعة بالتوقيت المحلي لتطلق بين استراليا حتى ١٨ أغسطس الحالي وتشارك فيها ١٥ دولة هي الامارات العربية المتحدة، استراليا، السعودية، اليابان، وكوريا الجنوبية والشمالية، ايران، الصين، باكستان، اثونسيا، الهند، الصين الوطنية «تايبه»، نيوزيلندا، ساموا الغربية، وتيلاند، واعتبرت هونغ كونج من عدم للمشاركة ولهذا السبب اكثف الاتحاد الاسوي الجهة الشرقية على البطولة بوضع ثلاثة منتخبات في المجموعة الاولى اثناء القرعة التي اجريت الشهر الماضي.

الجولة الاولى تشهد سبع مباريات من بينها لقاء منتخبنا الوطني مع نظيره التيلاندي في بداية مشوارنا بالبطولة وهو لقاء مهم لانه يسبق المباراة المرتقبة غدا مع المنتخب الايراني والتي تعتبرها جسر العصور للدور الثاني والانضمام لقائمة افضل ثمانية فرق في الدور التمهيدي ورغم التفجير الكبير الذي طرا على تشكيلة منافسا التيلاندي ويحول مجموعة من الوجوه الجديدة الى ان الحذر



ادارة جعلتنا كانت حريصة على الالتقاء بسلاطين مساهم اسس وحظهم على تقديم صورة مشرفة عن اللعبة ورياضة الامارات

سوما.

يوسف لثلاث اسس من اتحاد الطائرة يشارك في عضوية لجنة الاتحاد القوي للشرق على البطولة والتي يرأسها ماتسويو رئيس الاتحاد الاسوي وهذه اللجنة تتفرع منها ثلاث لجان اخرى هي لجنة الاحتياطات واللجنة الفنية ولجنة الحكم.

روبن كوسا رئيس الاتحاد الاسوي يصل يوم ١٥ أغسطس لحضور مراسم ختام البطولة. الجو بارد جدا في بيروت حيث يبلغ معدل الحرارة ١٥ اقله النهار وليليا ١٩ كحد أقصى و ١٠ درجات الليل والطقس ان توفيق مظل للحرارة حول طبيعة الجو جاءت مغرية تماما لما هي عليه الان.

تصاوت حيدة ميزت في البطولة حول اسباب اختيار بيروت لاستضافة هذا الحدث الاسوي بدلا من العاصمة مسينية او طرابلس التي كبرى للسفن الاستراتيجية وحين ان الاختيار سببه موقع المدينة نفسها وتمتعها بطبيعة خلابة.

ويترى في العاصمة اللبنانية لفرس استراليا ويبلغ عدد سكانها حوالي مليوني نسمة. شكله اسفلن كطرون عن منتخب ساموا الغربية ومن مواقع نواته خاصة وله يشارك لأول مرة في مثل هذه البطولة الفريق حديث العهد ويتطلع للاستفادة من خبرات الآخرين. اما ساموا نفسها فليفتت بجانب جزيرة فيجي الغربية في نيوزلندا.

استعاد اللاعب الموهوب موسى عثمان صدارته لبطولة الامارات للناشئين تحت ١٦ سنة مع اللاعب سعيد اللويس في الدور الرابع بعد ان تمكن الاول من احراز الفوز على اللاعب حامد عقيل في المباراة التي جرت بينهما على الرقعة الثانية حيث اختار حامد عقيل جامبيت الوزير المرفوض تفرع «السلا» وبعد افتتاح جيد من الطرفين اختار الاسود وبارائه الحرة ان يضحى بقطعتين مقابل قلعة وجندي ولم يكن هذا الاختيار جيدا على الإطلاق إذ انه كان السبب المباشر في خسارته للنقلة بسهولة بعد ٣٣ نقلة.

اما على الرقعة الاولى فقد التقى اللاعب علي عي حامي مع اللاعب سعيد اللويس الذي اختار الدفاع الاستعصائي بالقطر السوداء، انضج من تقلات لايبش في مرحلة الافتتاح انه فوجيء به، ولذلك لم يتمكن من اختيار التفرع المناسب وانما ارتكب خطأه الاول في وسط الرقعة مشكلا تهديدات مختلفة على نود الوسط البيضاء، وكذا جنود جناح الوزير ما ادى بعد قليل من المناورات الى تساقط هذه الجنود كوارث الشجر، ولم يجد علي بدا من الاعراف بخطاه في افتتاح والتسليم في النقلة ٢٠.

وعلى الرقعة الثالثة وفي مباراة ذات افتتاح جيد من الطرفين ووسط دور غير نيق المناورات استطاع سلطان الطاهر بالقطر البيضاء ان يفوز على اللاعب بالبحرين احمد في النقلة ٢٢.

وعلى فان ترتيب اللاعبين الاوائل بعد نهاية الجولة الرابعة اصبح كما يلي: عثمان موسى وسعيد اللويس ٣٠ نقطة، علي حامي وسلطان الطاهر ٣ نقاط، د احمد وعيسى احمد ٢٠ نقطة.

استعاد اللاعب الموهوب موسى عثمان صدارته لبطولة الامارات للناشئين تحت ١٦ سنة مع اللاعب سعيد اللويس في الدور الرابع بعد ان تمكن الاول من احراز الفوز على اللاعب حامد عقيل في المباراة التي جرت بينهما على الرقعة الثانية حيث اختار حامد عقيل جامبيت الوزير المرفوض تفرع «السلا» وبعد افتتاح جيد من الطرفين اختار الاسود وبارائه الحرة ان يضحى بقطعتين مقابل قلعة وجندي ولم يكن هذا الاختيار جيدا على الإطلاق إذ انه كان السبب المباشر في خسارته للنقلة بسهولة بعد ٣٣ نقلة.

اما على الرقعة الاولى فقد التقى اللاعب علي عي حامي مع اللاعب سعيد اللويس الذي اختار الدفاع الاستعصائي بالقطر السوداء، انضج من تقلات لايبش في مرحلة الافتتاح انه فوجيء به، ولذلك لم يتمكن من اختيار التفرع المناسب وانما ارتكب خطأه الاول في وسط الرقعة مشكلا تهديدات مختلفة على نود الوسط البيضاء، وكذا جنود جناح الوزير ما ادى بعد قليل من المناورات الى تساقط هذه الجنود كوارث الشجر، ولم يجد علي بدا من الاعراف بخطاه في افتتاح والتسليم في النقلة ٢٠.

وعلى الرقعة الثالثة وفي مباراة ذات افتتاح جيد من الطرفين ووسط دور غير نيق المناورات استطاع سلطان الطاهر بالقطر البيضاء ان يفوز على اللاعب بالبحرين احمد في النقلة ٢٢.

وعلى فان ترتيب اللاعبين الاوائل بعد نهاية الجولة الرابعة اصبح كما يلي: عثمان موسى وسعيد اللويس ٣٠ نقطة، علي حامي وسلطان الطاهر ٣ نقاط، د احمد وعيسى احمد ٢٠ نقطة.

استعاد اللاعب الموهوب موسى عثمان صدارته لبطولة الامارات للناشئين تحت ١٦ سنة مع اللاعب سعيد اللويس في الدور الرابع بعد ان تمكن الاول من احراز الفوز على اللاعب حامد عقيل في المباراة التي جرت بينهما على الرقعة الثانية حيث اختار حامد عقيل جامبيت الوزير المرفوض تفرع «السلا» وبعد افتتاح جيد من الطرفين اختار الاسود وبارائه الحرة ان يضحى بقطعتين مقابل قلعة وجندي ولم يكن هذا الاختيار جيدا على الإطلاق إذ انه كان السبب المباشر في خسارته للنقلة بسهولة بعد ٣٣ نقلة.

اما على الرقعة الاولى فقد التقى اللاعب علي عي حامي مع اللاعب سعيد اللويس الذي اختار الدفاع الاستعصائي بالقطر السوداء، انضج من تقلات لايبش في مرحلة الافتتاح انه فوجيء به، ولذلك لم يتمكن من اختيار التفرع المناسب وانما ارتكب خطأه الاول في وسط الرقعة مشكلا تهديدات مختلفة على نود الوسط البيضاء، وكذا جنود جناح الوزير ما ادى بعد قليل من المناورات الى تساقط هذه الجنود كوارث الشجر، ولم يجد علي بدا من الاعراف بخطاه في افتتاح والتسليم في النقلة ٢٠.

وعلى الرقعة الثالثة وفي مباراة ذات افتتاح جيد من الطرفين ووسط دور غير نيق المناورات استطاع سلطان الطاهر بالقطر البيضاء ان يفوز على اللاعب بالبحرين احمد في النقلة ٢٢.

وعلى فان ترتيب اللاعبين الاوائل بعد نهاية الجولة الرابعة اصبح كما يلي: عثمان موسى وسعيد اللويس ٣٠ نقطة، علي حامي وسلطان الطاهر ٣ نقاط، د احمد وعيسى احمد ٢٠ نقطة.

يفوزها على سوريا ٩/١١ الكويت بطله العرب

اللاذقية - «البيان»: ظفر منتخب الكويت الوطني بكأس بطولة العرب لكرة الماء التي اختتمت امس الاول في السبعين بجمهورية الاسد الرياضية في اللاذقية بفوز قطر حقة الكويت على سوريا بفارق هدفين ٩/١١ وسط حضور جماهيري كبير، لتتويج سوريا بلقب الوصيف وتنتال فلسطين المركز الثالث بعد ان كانت قد فازت ٨/١٢ في لبنان التي احتلت المركز الرابع.

وسبق للكويت ان كسرت بسهولة مطلقا على لبنان ٥/٣٣ وعلى فلسطين ٤/٣٣ فيما فازت سوريا على فلسطين ٦/١٦ وعلى لبنان ١٠/٢٧.

الاردن يكسب الجزائر مرة ثالثة

عمان - محمد قري حسن: حقق منتخب الاردن الوطني لكرة السلة فوزه الثالث على التوالي على الجزائر ٨٠/١٠٠ والشوط الاول ٣٩/٤٦ في المباراة الودية الدولية الثالثة بينهما التي استمرت حتى ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية في عمان وهي اخر المباريات لفرصة المنتخب الاردني لتجريبه لمنتخب الاسود قبل ان يهاجم للمشاركة في بطولة اسبوعين والتصفيات الودية التي تبدأ هناك يوم ٢٢ أغسطس الجاري.

وسبق للمنتخب الاردني ان فاز في المنتخب الجزائري مرتين يومى في ايرضاة والخصم السابقين في عمان ٩١/٩٣ وفي ٨١/٩١.

في كأس ولي العهد السعودية الهلال يقابل النجمة والنصر يواجه الطائي



ماجد عبدالله يقرر النصر

الرياض - «البيان»: تبدأ اليوم مباريات دور الثمانية لسابقة كأس ولي العهد السعودي لكرة القدم بمبارتين هامتين في الرياض يخوض الهلال مباراة ليست سهلة امام فريق النجمة على ملعب راية الشباب بالملز. ويخيب عن الهلال سامي الجابر، صفوف النجمات لايقاف السري الى جانب محمد الشباط ومنصور المونييع ويوسف النخيلان، حسن البيشي، سعد ميار، خالد الصياوي.

ورغم غياب الهادي لا ان حظوظ الفريق في الصعود لدور الاربعة كبيرة خاصة وهو يلعب على ارضه وبين جماهيره.

وفي حائل وعلى ملعب مدينة الأمير عبدالعزیز بن مساعد الرياضية يلعب النصر مباراة صعبة امام الطائي والنصر يملك عناصر تتفوق على الطائي فنيا وهو من الفرق التي يصعب التغلب عليها بسهولة في ملعبه وبين جماهيره. ويشارك الفريق ماجد عبدالله الذي تحسنت حالته من الاثناويضا التي لعب بها وحرارته مرتفعة امام الوحدة يوم الودعة للمضي واحزن هدف فريقه الثاني.

وسوف تقام مباريات دور الثمانية يوم غد الاثناي حيث يلعب الشباب والاتفاق في الرياض، والاتحاد والرياض في مدينة جدة على ملعب رعاية الشباب.

في حائل وعلى ملعب مدينة الأمير عبدالعزیز بن مساعد الرياضية يلعب النصر مباراة صعبة امام الطائي والنصر يملك عناصر تتفوق على الطائي فنيا وهو من الفرق التي يصعب التغلب عليها بسهولة في ملعبه وبين جماهيره. ويشارك الفريق ماجد عبدالله الذي تحسنت حالته من الاثناويضا التي لعب بها وحرارته مرتفعة امام الوحدة يوم الودعة للمضي واحزن هدف فريقه الثاني.

وسوف تقام مباريات دور الثمانية يوم غد الاثناي حيث يلعب الشباب والاتفاق في الرياض، والاتحاد والرياض في مدينة جدة على ملعب رعاية الشباب.

في حائل وعلى ملعب مدينة الأمير عبدالعزیز بن مساعد الرياضية يلعب النصر مباراة صعبة امام الطائي والنصر يملك عناصر تتفوق على الطائي فنيا وهو من الفرق التي يصعب التغلب عليها بسهولة في ملعبه وبين جماهيره. ويشارك الفريق ماجد عبدالله الذي تحسنت حالته من الاثناويضا التي لعب بها وحرارته مرتفعة امام الوحدة يوم الودعة للمضي واحزن هدف فريقه الثاني.

جولة التمس

خرج حارس اللقب ستيفان ابريج من دور الثمانية لبطولة لاسي التمس الخريف التي فاز بها في العام الماضي بعد ان قلب عليه بيت ساميراس ٣/١ و ٢/١.

المباراة التي جرت بينهما امس الاول وترجع مستوى ساميراس الاميري الرشيع السابيع والذي فاز ببطولة فوغلو / اوس ايجلوس في الاسبوع الماضي في وقت المناسبات استعدادا للديعاع عن عربش كمال لقب بطولة الولايات المتحدة للتفوقه في وقت لاحق من الشهر الحالي.

وعلى الجانب الاخر تمثل الهزيمة استمرارا لسلالة الفروس السنية التي فيها اللقب الثاني ابريج طرول الصف الحالي. وكانت متابعت السويد في بداات

مع الناس

تحتج ابتداء من اليوم زاوية «مع الناس» اليومية التي يكتبها الزميل عبدالمجيد أحمد خنجر لقيامه بإجازته السنوية، وسيواصل الكتابة بعد العودة إن شاء الله.



وفاة رائد الفضاء الأمريكي جيمس أروين

نفت - رويتر: توفي رائد الفضاء السابق جيمس أروين الذي سار على القمر عام ١٩٧١ ونظم بعد ذلك بعثات للبحث عن سفينة نوح التي أُلغيت في عام ١٩٧١. وأروين هو أول من يتولى من بين رواد الفضاء الأمريكيين الذين ساروا على القمر. وكان قد تعرض لثلاث إصابات قلبية سابقة وأجرى جراحة في القلب. وفاته متحيزة باسم مستشفي في كولورادو أنه توفي هناك مساء يوم الخميس الماضي. وكان أروين عضواً في فريق الفضاء على متن المركبة الفضائية أبولو ١٦ وقد هبط على القمر في ٢٦ يوليو عام ١٩٧١. وكانت هذه رابع رحلة له إلى القمر وأول رحلة يستخدم فيها الرواد مركبة كهربائية للسير على سطح القمر. وفي عام ١٩٨٢ بدأ أروين يرافق بعثات إلى جبل أيراث التركي الذي يعتقد البعض أن النبي نوح هبط بسفينة عليه بعد الطوفان.

السفينة الحائرة

بيروت - ق.ن: تقوم باخرة مجهولة الاسم والمصدر بنقل لحوم فاسدة وربما مواشي حية من مصر إلى لبنان بعد أن رفضتها عدة دول من بينها اليونان وقبرص وتركيا التي منعتها من المرور في مياهها الإقليمية. وذكرت وزارة الاقتصاد والتجارة اللبنانية أنها شكلت لجنة خاصة للتحقيق في هذه المسألة ووضعت الإجراءات اللازمة لمنع دخول السفينة إلى المياه الإقليمية اللبنانية. مشيرة إلى أنها أبلغت إدارة خفر السواحل واللواء والجمارك بضرورة مراقبة السفينة ومنع دخولها والإبلاغ عنها. وقالت أنها طلبت من وزارة الزراعة اتخاذ التدابير الضرورية من الناحية البيطرية للكشف عن أية لحوم أو أغنام تباع في السوق المحلية أو بخلت لبنان مؤخراً.

جيمس بوند ممثلاً خاصاً لصندوق رعاية الطفولة التابع للأمم المتحدة

الأمم المتحدة - رويتر: وقع الممثل روجر مور الذي قام ببطولة سبعة أفلام «لجيس بوند» عقداً مع الأمم المتحدة ليصبح الممثل الخاص لصندوق رعاية الطفولة التابع للأمم المتحدة اليونسيف للمساعدة في الترويج لقضية الأطفال في كل أنحاء العالم.

وقد أدى أيضاً مور ٦٣ عاماً اليمين كموظف دولي في مؤتمر صحفي في مقر الأمم المتحدة. وستكون أول مهمة لمور هي القيام بجولة في للشرقات التي يدعها اليونسيف في جواتيمالا والسلفادور وغواتيمالا وكوستاريكا. وسيضم مور إلى مجموعة من المشاهير الذين يسافرون حول العالم للترويج لقضية الأطفال.

وقال مور الذي لعب بطولة المسلسل البريطاني الشهير «القيس» أنه كان على صلة بالشرطة اليونسيف منذ عمله كجندي في ألمانيا بعد الحرب العالمية الثانية عندما أصبح مدركاً لمعاناة اللاجئين ولا سيما الأطفال.

تكريم الأناركة الفاضلين على جائزة نوبل في القاهرة

القاهرة - أ.ش: يتم خلال دورة الألعاب الأفريقية التي تنظمها مصر في شهر سبتمبر المقبل بالقاهرة تكريم لاعبات الكرة في مجالات الأدب والفكر الذين حصلوا على جائزة نوبل وهم الروائي المصري نجيب محفوظ والكاتب المسرحي النجدي بول سونيكا والرئيس السنغالي السابق ليوبولد سنجور.

ويأتي هذا التكريم في إطار الأنشطة الثقافية التي يقامها المجلس الأعلى للشباب والرياضة على هامش الدورة. وذكرت صحيفة «الأهرام» أنه سيقام أيضاً مركز ثقافي يتضمن معرضاً لآخر إصدارات المطابع بالدول الأفريقية في مجال الكتاب إضافة إلى إقامة معرض للأزياء الوطنية ستشارك فيه ٤٥ دولة يتخلله عرض للأزياء الأفريقية ومعرض للمنتجات البيئية.

مواجستير في السرقص الشعبي

القاهرة - و.أ.خ: تقدم الباحثة سحر جابر بول رسالة علمية في مصر والعالم العربي تهتم بقصة تدوين الرقص الشعبي وتسجيله في معهد الفنون الشعبية للحصول على درجة الماجستير.

ويستعرض البحث في رسالته تاريخ محاولات تدوين الرقص الشعبي ابتداء من القرن الأول الميلادي حتى الآن بما فيها التطويرات التي أدخلها الأوروبيون وذلك للتوصل إلى طريقة علمية تستوعب الفنون الخاصة بالرقص الشعبي المصري.

لغز النخلة الطروب

الجزائر - رويتر: قالت صحيفة «أوريزون» الجزائرية أمس إن «نخلة طروب» في قرية بقرى الجزائر تجذب حشوداً من الناس تحير السلطات بعد أن سمعها كثيرون وهي تنكح.

وأضافت الصحيفة قولها إنه في نحو منتصف الليل تبدأ النخلة الموجودة في قفاز ميني قديم في قرية رمشي في إطلاق «صياحات غريبة» أكدها مسؤولون محليون. وقالت الصحيفة إن مسؤولاً أعرب عن ثقته بأنه سيتم حل هذا اللغز خلال أيام قليلة.

أغلى من حمامة السلام: بلجيكي يبيع حمامة بـ١٤ ألف دولار

بروكسل - رويتر: قالت وكالة الأنباء البلجيكية إن رجل أعمال يابانيا اشترى حمامة سباق يطلق عليها اسم «بلاي بوي» بمبلغ ١٤ ألف دولار وذلك أكثر من مئتي السعر العادي لحمامة تفوز ببطولة سباق الحمام.

لصفر سنة.. صبي أميركي لم يتمكن من كسب نصف مليون دولار

لاس فيجاس، الولايات المتحدة - أ.ف.ب: لم يتمكن صبي أميركي من قبض ٥٠ ألف دولار ربحها عندما كان يلعب بجاذبي آلات القمار في لاس فيجاس لأنه لم يبلغ سن ٢١ عاماً القانوني في ولاية نيفادا لممارسة ألعاب القمار. ونتيجة لذلك سجل القمار الذي لم تكشف هويته في الكازينو الرار بأنه يتخذ من المبلغ الذي ربحه. وكانت حادثة ماثلة حصلت عام ١٩٨٧ لشابة تبلغ من العمر ١٩ عاماً ربحت مليون دولار في كازينو آخر في لاس فيجاس. ويذكر من عائلتها لإحقت الكازينو أمام القضاء لكنها خسرت الدعوى.

عودة سفاح موسكو بعد هروب من المشتفى

موسكو - أ.ش: أثار نيبا نشرته بعض الصحف السوفياتية من رجوع سفاح من كلفة لحوم البشر في موسكو وضواحيها. وكان سفاح بعد أن قتل إحدى ضحاياه وأودعته في مصحة للأمراض العقلية. ولكنه تمكن من الفرار منها في أغسطس ١٩٨٩ دون أن يعرف أحداً مكان إقامته. ولم تخفف تصريحات الشرطة بعدم الجرم بوجود السفاح في موسكو من هلع مئات العاصمة السوفياتية فضلاً عن أنه بث الشعر في نفوس الجميلات ولا يعرف إذا ما كان على قيد الحياة أم مات.

وأكل لحوم البشر هذا الذي أثار الدهر يدعي نيقولا جومالاف وكان يعيش منذ عشر سنوات في ضواحي «ماتات» حيث حكم عليه بالسجن في قضية قتل خطأ بطلقة من بنقته. وبيانات قصته مع أكل لحوم البشر أثناء قضائه مدة العقوبة في إصلاح حيث كان يخرج إلى الخلاء بعد قضاء العمل ومعه حقيبة بها ساطور ويترقب على ضحاياه من الجنس الطيف وكان يختار الشابات الجميلات على وجه التحديد ويقتادهن إلى الخلاء حيث يقتضيهن أولاً ثم يقتلهم بالساطور ويشعل نيراناً يشوى عليها لحمهن الطري ويأكله بنهم.

وكان في بعض الأحيان يدعو أصدقاءه طفلاً يسجل رقماً عالياً في التعلق.

استكمل - أ.ش: استطاع الطفل السوفيتي فاليري شوارتز البالغ من العمر سبعة أعوام أن يتسلق أعلى قمة جبال مونت بلاك الأوروبية ليصبح بذلك أصغر شخص في العالم أحرز تلك النتيجة. والجدير بالذكر أن الرقم القياسي السابق كانت قد حصلت عليه الفرنسية كريستل بوشاي التي صعدت إلى ارتفاع ٤٣٠٠ متر بجبال الألب عندما كانت في الثامنة من عمرها عام ١٩٧٥.



المنادي العاطفي

هذا الشخص الذي تراه في الصورة ليس مطرباً عاطفياً أو مغنياً أوبراليا لكنه مئذ ينادي على بيع السمك في فرانكفورت بالمنادي. وهذا للمنادي العاطفي واحد من بين ٢٨ آخرين دخلوا مسابقة أجمل صوت ينادي على السمك والخضار والفاكهة. وعجيباً! «الفرنسية»

سحب جائزة أردنية من استاذ جامعي

عمان - و.أ.خ: أصدر مجلس الوزراء الأردني قراراً بسحب جائزة الدولة التقديرية في العلوم الاجتماعية والمنوعة لأحد أساتذة جامعة اليرموك العام الماضي والبالغة عشر آلاف دينار. جاء قرار المجلس في ضوء تقرير اللجنة المشكلة من جامعة اليرموك واعتماد مجلس عمدة جامعة اليرموك لهذا التقرير والذي بين أن معظم إنتاج الدكتور المذكور إما مقلد أو منقول من مصنفات أخرى الأمر الذي اعتبر مخالفاً لأحد الشروط الواجب توافرها في التمتع بالجائزة للحصول على جائزة الدولة التقديرية أو التشجيعية.

نشاطات دورة

رأس الخيمة - «البيان»: اختتمت يوم ٢٥ أغسطس الجاري الدورة الخامسة لمشروع تحفيظ القرآن الكريم الذي تنقل الإشراف على تنظيمه جمعية الإصلاح والتوجيه الاجتماعي برأس الخيمة. وصرح مدير مسؤول بالجمعية بأن صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة سريعي حفل تكريم الطلبة المتفوقين في موعد تحدده الجمعية لاحقاً.

وأوضح المصدر بأن نحو ٤ آلاف طالب وطالبة لا يزالون يواصلون الدراسة في ٢١ مركزاً موزعة في مدارس وجوامع شمس والرمس وشمل وسهيلة ووادي صافني واللحيمي والحويلات والثلث والمعمورة وخت وعكره ومساقي وبقا وعسمة. وأضاف المصدر نفسه بأن الدورة الخامسة تشمل على برامج تعليمية وترفيهية ومهارات متعددة كالشعر والخطابة والرسم والمحاضرات وغير ذلك.

ختام

اختتمت أمس بمقر الهيئة العامة للمعلومات بدبي دورة تطبيقات الحاسب الشخصي والتي استمرت من يوم ٣ إلى ١٠ أغسطس الحالي وشارك فيها ٨ متدربين من معهد التنمية الإدارية ووزارة الصحة ووزارة شؤون الموظفين. وتناولت الدورة مقدمة عن الحاسب الشخصي والتعريف بالتطبيقات أو البرامج الجاهزة وبرامج معالجة الكلمات وبرامج قواعد البيانات وبرامج الرسم. وتهدف الدورة إلى تعريف المتدرب بالحاسبات الشخصية وتعريفه بوسائل كل نوع من هذه التطبيقات وكيفية الاستفادة منها في مجال عمله.

السفارة والمراكز الثقافية الباكستانية تحتفل بعيد الاستقلال الأربعاء المقبل

أبوظبي - «البيان»: تحتفل الجالية الباكستانية في الإمارات بذكرى استقلال باكستان التي توافق الأربعة الرابع عشر من أغسطس الحاصل، حيث يجري في التاسعة صباحاً رفع العلم الباكستاني فوق مقر السفارة الباكستانية في أبوظبي والمراكز الثقافية والاجتماعية الباكستانية في دبي والشارقة ورأس الخيمة والفجيرة. ويقام السفير الباكستاني لدى الدولة أمير عثمان خطاباً بهذه المناسبة كما تقيم الصلاة في كافة المراكز. وقد أعد مركز الشيخ زايد الثقافي

القائد الصغير



يبدو أن هذا الطفل الصغير يرى في نفسه سمات القيادة المبكرة للتفكير داخل برادة الأطفال. أما أن وجد هذا الطفل الصغير الحرس الرئاسي في يوغسلافيا يمر أمامه حتى وقف يصافحه يبدأ بيد واحدة يتقدم حرس الشرف. «رويت»

٦٠٠ درهم لمدة ستة أشهر
٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر
١٥٠ درهم لمدة ثلاثة أشهر
١٠٠ درهم للمواثيل الرسمية
للخارج تصافح أجور البريد

أرقام التوزيع
٤٤٤٤٠٠ دبي
٣٤٣٩٩٩ أبوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٤٤٤١ رأس الخيمة

السعودية ريالان - الكويت ٢٠٠ فلس - قطر ريالان - البحرين ٢٠٠ فلس - مسقط ٢٠٠ بيعة - مصر ٥٠٠ مليم - الأردن ٢٠ قرشا - سوريا ٥ ل.س - العراق دينار - تونس ٢٠٠ مليم - المغرب درهمان - لبنان ٥٠٠ ل.ل - الهند ١٠ روبية - باكستان ١٥ روبية - لندن ٧٠ بنسا - سويسرا ٣ فرنكات - تركيا ٢٠٠ ليرة - اليونان ١٠٠ دراخمة - قبرص ٥٠٠ فلس - أميركا دولار ونصف - كندا دولار ونصف.

أسعار بيع الجريدة
نسي الخارح